

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СУДАКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ВЕСЕЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК**

ОДОБРЕНА Педагогическим советом Протокол от 25.05.2023 г. №8	УТВЕРЖДЕНА Приказ от 25.05.2023 г. №96	Пролонгирование Утверждено Директор МБОУ «Веселовская Средняя Общеобразовательная Школа» Городского Округа Судак _____ Е. А. Павлык Приказ От 13.06.2024 №118
---	---	--

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Музейное дело»**

Возраст обучающихся: 9-18 лет
Срок реализации программы: 2 года
Направленность:
краеведческая
Уровень программы:
стартовый, базовый
Составитель:
Поукова Любовь Михайловна,
педагог *дополнительного образования*

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа является **модифицированной**. Современный музей – концентрированное воплощение духовных устремлений культуры, ее прошлого и настоящего. В музейном пространстве посетитель вступает в диалог с различными эпохами, культурами, личностями. Музейное собрание – маленькая модель мира, помогающая человеку ориентироваться, адаптироваться в реальном мире, решать проблемы. Музееведение – достаточно новая, формирующаяся дисциплина, изучающая особого рода отношение человека к действительности – музейное – и феномен музея, порожденный этим отношением; исследует процессы сохранения и трансляции социально значимой информации посредством музейных предметов, развитие и направления музейной деятельности.

Программа разработана на основе следующих **нормативных** документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;
- Устав МБОУ «Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак (в действующей редакции);
- Образовательная программа МБОУ «Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак;
- другие Федеральные законы и нормативно-правовые акты Российской Федерации и Республики Крым, муниципальные правовые акты городского округа Судак в сфере дополнительного образования.

Направленность программы – краеведческая и предназначена для обучения подростков теоретическим и практическим навыкам музейного дела. Музейная деятельность во всех её формах способствует всестороннему развитию личности ребенка, Она направлена на совершенствование его интеллектуального и духовного развития, способствует изучению Родины, приобретению навыков самостоятельной деятельности

Актуальность программы – программы определяется направленностью на формирование единства интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Знания о родном крае расширяют эрудицию учащихся, помогают сформировать активную жизненную позицию. Именно краеведческий подход позволяет учащимся наилучшим образом узнать родной край, свою «малую родину» как неотъемлемую составляющую часть Российского государства, получить представление о природных, культурных и литературных богатствах родного края, формирует любовь к Крымскому полуострову. Актуальность программы также заключается в том, чтобы в процессе творческой практики ребенок мог открывать в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру,

что наиболее важно в современном обществе, развитию у обучающихся желания и умения приобретать знания по истории родного края, по музейному делу.

Новизна образовательной программы состоит в том, что она носит комплексный характер. Работая по ней, изучая музейное дело, предоставляется возможность сообщить обучающимся необходимые знания в области исторического краеведения, литературы, искусствоведения, археологии и этнографии, архитектуры, музееведения в целом и многое другое. Выполнение программы позволяет не только глубже изучить историю края, в котором живут ребята, но и раскрыть, развить познавательные способности обучающихся, реализовать их личностный потенциал, помочь школьникам в приобретении навыков и умений, необходимых для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различные видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т. д.). Для успешной реализации программы предусматриваются как групповые, так и индивидуальные занятия с обучающимися, посещения государственных музеев, работа в государственных архивах, занятия с научными сотрудниками музеев и специалистами комитета по культуре.

Программа предусматривает формирование коллекций археологического и этнографического направления, создание выставочной экспозиции, лекционную, исследовательскую и просветительскую деятельность.

Отличительные особенности программы – заключаются в том, что позволяют в условиях дополнительного образования расширить возможности ребенка в сфере развития творческих способностей и в научно-исследовательских проектах в области исторического краеведения. Отличительные особенности программы также заключаются в том, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах деятельности, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Содержание программы может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития умений и навыков, как групп, так и отдельно взятых учащихся.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что в подростковом возрасте ведущим видом деятельности является общение. Основываясь на этой психологической особенности школьников, предлагаемая программа разделена на два года. Первый год обучения предполагает получение воспитанниками теоретических основ музееведения, истории родного края, этнографии, археологии, архитектуры и т. д. Здесь преобладают коллективные занятия с кружковцами. На втором году обучения ребята большее количество учебного времени занимаются практическими занятиями, в программу второго года также включен курс по практической риторике, направленный на приобретение навыков общения с аудиторией и умения выражать свои мысли по любой из предложенных тем. В программу второго года обучения, наряду с коллективными, включаются занятия по группам. На втором году обучения ребятам предлагается написание исследовательской работы, что подразумевает преобладание индивидуальных занятий в этот период. Таким образом, осуществляется переход от теоретических занятий к практике.

Программа также способствует психологическому развитию личности, росту навыков самообразования, учит нормам общения между людьми. Данная программа может быть использована в различных образовательных учреждениях, где ведется работа по данному направлению, в качестве дополнительной образовательной программы. Для удобства работы с программой даются авторские рекомендации к проведению занятий по предлагаемым темам.

Адресат программы – программа рассчитана на обучающихся среднего и старшего школьного возраста (от 9 до 18 лет).

Сложность лекционных занятий адаптируется в зависимости от возраста и подготовки обучающихся, викторины, краеведческие игры проводятся с привлечением большого иллюстративного материала.

Возраст обучающихся участвующих в реализации данной программы: от 9 до 18 лет; состав — до 50 человек в группе.

Объем и сроки освоения программы – срок реализации 2 года. Обучение по данной программе строится из расчета учебной нагрузки: 2 часа в неделю (2 занятия по 1 часу) – 68 часов в год.

Уровень программы: стартовый (ознакомительный), базовый.

Срок освоения программы – 2 года.

1 год обучения – 68 часов,

2 год обучения – 68 часов,

Общее количество часов – 136 часов.

Формы обучения – очная, также допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Особенности организации образовательного процесса – в соответствии с учебным планом в объединении по интересам учащихся одного возраста, а также индивидуально, состав группы – постоянный. **Виды занятий** определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические занятия, игры, викторины, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, и другие виды учебных занятий.

Режим занятий –

Периодичность экскурсий и практических занятий - минимум один раз в месяц. Необходимым условием организации экскурсий и практических занятий является соблюдение санитарно-гигиенических требований и техники безопасности. При планировании экскурсий, практических занятий учитываются сезонные изменения погоды.

Педагог в установленном порядке может вносить изменения в распределение учебного времени на изучение отдельных тем программы, учитывая уровень подготовки, возраст, интересы воспитанников, состояние материально-технической базы учреждения, в котором работают кружки. Темы представлены в порядке возрастания сложности материала.

В первые недели занятий необходимо провести родительские собрания, где нужно рассказать о плане работы кружка, расписании занятий и личном снаряжении юного краеведа для практических занятий и путешествий.

Учебная нагрузка обучающихся по возрасту:

- младший – 2 часа в неделю – групповые;
- средний – 2 часа в неделю – групповые, мелкогрупповые
- средний – 2 часа в неделю – индивидуальные (согласно Программе);
- старший – 2 часа в неделю – групповые, мелкогрупповые.
- старший – 2 часа в неделю – индивидуальные. (согласно Программе).

Учебные группы по возрасту:

- младший – 9 – 10 лет (1 – 2 год обучения)
- средний – 11 – 13 лет (2 год обучения)
- старший – 14 – 18 лет (2 год обучения)

Численный состав учебных групп определяется в соответствии с психолого-педагогическими рекомендациями, санитарно-гигиеническими нормами, содержанием дополнительных общеобразовательных программ, форм обучения, направлений образовательной деятельности, спецификой деятельности и составляет 10 – 50 человек в группе.

Родительские собрания проводятся:

- в объединении не реже 2-х раз в год;
- общее родительское собрание – 1-2 раза в год.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью работы по историческому краеведению является: комплексное изучение истории и культуры, памятников природы, истории и археологии Крыма, воспитание у учащихся уважения и интереса к истории, формирование у воспитанников широкого кругозора.

Способствовать развитию у обучающихся желания и умения приобретать знания по истории родного края, по музейному делу.

Цель первого года обучения. Духовно-нравственное и творческое развитие учащихся посредством знакомства с природой родного края, памятниками истории и археологии Крыма.

Цель второго года обучения. Развитие индивидуальных способностей, самореализация личности учащегося на основе формирования интереса к истории родного края в процессе занятий музейным краеведением.

Задачи программы:

- **образовательные** – углубить и расширить имеющиеся знания школьников по истории родного поселка и края;
- совершенствовать умения и навыки, приобретенные на уроках истории и при работе в музее;
- совершенствовать знания, умения и навыки по подготовке сообщений, докладов, рефератов.

Познавательная компетентность:

- получение глубоких знаний по истории, археологии Крыма;
- получение знаний о памятниках природы, истории, культуры полуострова, их туристическом и экскурсионном потенциале;
- умение исследовать природные богатства родного края;
- формирование системы знаний, умений, навыков по краеведению;
- умение работать с архивными документами и другими историческими и литературными источниками.

Практическая компетентность:

- формирование и развитие посредством краеведческого знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- получение навыков написания научно-исследовательских работ, участие в краеведческих конкурсах, конференциях и олимпиадах, конкурсах школьных музеев;
- получение основ экскурсоводческой деятельности;
- навыки общения с аудиторией;
- получение навыков практической работы по моделированию быта и изучению традиций предков, воссозданию прошлого родного края в виде организации экспозиции музея.

Творческая компетентность:

- умение самостоятельно подготовить научно-исследовательскую работу, четко, аргументировано и ясно излагать свои мысли, отстаивание своей точки зрения, представление аргументов, подтверждающих их фактов;
- способность сравнивать, классифицировать и обобщать факты, понятия, явления;
- раскрытие творческого потенциала, творческой самореализации;
- развитие артистических, эмоциональных качеств у детей, формирование их художественного вкуса;
- развитие логического мышления и навыков самостоятельной работы с архивными данными и первоисточниками через подготовку экскурсий, докладов, рефератов по краеведению, описание экспозиций и т.д.;
- развитие образного художественного мышления через художественное оформление экспозиций, реставрацию и реконструкцию предметов быта, старины и т.д.;
- умение вести экскурсию.

Социальная компетентность:

- гармонично развитые социальные чувства и качества: эмоционально-ценностное отношение к историческому и природному наследию родного края. Воспитание патриотизма. Уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуры посредством общения с памятниками истории и культуры;
- пробуждение национального самосознания, русского духовного характера, глубинной

чертой которого является ощущение своего исторического долга, преемственности поколений, служение своему Отечеству, своему народу;

- формирование у учащихся активной жизненной позиции на основе коллективной работы школьников, участия их в интересном и полезном для общества деле.

- **метапредметные** – способность к самостоятельному приобретению новых знаний, умений и навыков, развитие мотивации к изучению краеведения, музейного дела, потребности в саморазвитии, самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, умения самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы, освоение умений и навыков, знаний, в целом содержания программы проектируется на основе заинтересованности, увлеченности.

- **личностные** – формирование всесторонне развитой общественно-активной личности, обладающей системой мировоззренческих взглядов, ценностных ориентиров, идейно-нравственных, культурных и этических норм поведения, формирование гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, стремление раскрыть свой собственный творческий потенциал, умение формулировать своё отношение к актуальным проблемам современности; также умение использовать краеведческие знания для созидательной деятельности.

1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

- позволяет учащимся наилучшим образом узнать родной край, свою «малую родину», получить представления о природных формирует любовь к своей местности, своей стране;

- расширяет возможности личности заявить о себе поступком, способствует социальному самоутверждению;

- средство реализации способностей учащихся, где проявляются способности и индивидуальные особенности, вырабатывается система ценностных ориентаций, происходит формирование социально значимых личностных качеств и получение знаний, направленных для решения реальных проблем общества;

- предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах).

Музейное краеведение является также наиболее надежным способом осуществления межпредметных связей в общеобразовательной школе, развивает у детей логическое и пространственно-временное мышление.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа основана на принципах историзма, системности и объективности. Современный музей – концентрированное воплощение духовных устремлений культуры, ее прошлого и настоящего. В музейном пространстве посетитель вступает в диалог с различными эпохами, культурами, личностями. Музейное собрание – маленькая модель мира, помогающая человеку ориентироваться, адаптироваться в реальном мире, решать проблемы.

Музееведение – достаточно новая, формирующаяся дисциплина, изучающая особого рода отношение человека к действительности – музейное – и феномен музея, порожденный этим отношением; исследует процессы сохранения и трансляции социально значимой информации посредством музейных предметов, развитие и направления музейной деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
I. Вступительная часть						

1.1	Вводное занятие Техника безопасности	1	1	-	Групповое	Опрос
1.2	Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий, экскурсий	1	1	-	Групповое	Опрос Тестирование
ИТОГО:		2	2	-		
II. Музейное дело						
2.1	История музейного дела	3	3	-	Групповое	Опрос
2.2	История родного края	10	8	2	Групповое	Контрольный срез знаний
2.3	Основы теории и организации музейного дела	3	3	-	Групповое	Опрос
2.4	Экскурсионное дело	12	6	6	Групповое	Контрольный срез знаний
2.5	Исследовательская работа в музее и за его пределами	6	6	-	Групповое	Опрос
2.6	Основы работы с фондами	8	6	2	Групповое	Опрос Проверка на практике
2.7	Экспозиционная работа в музее	11	9	2	Групповое	Опрос Проверка на практике
2.8	Профильные часы, развитие навыков	12	7	5	Групповое	Опрос Проверка на практике
ИТОГО:		65	48	17		
III. Итоговое занятие						
3.1	Итоговое занятие	1	1	-	Групповое	Итоговое тестирование
ИТОГО:		1	1	-		
ИТОГО за период обучения		68	51	17		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
I. Вступительная часть						
1.1	Вводное занятие Техника безопасности	1	1	-	Групповое	Опрос
1.2	Обеспечение безопасных	1	1	-	Групповое	Опрос Тестирование

	условий проведения учебных занятий, экскурсий					
ИТОГО:		2	2	-		
II. Музейное дело						
2.1	История музейного дела	3	3	-	Групповое	Опрос
2.2	История родного края	10	9	1	Групповое	Контрольный срез знаний
2.3	Теория и организация музейного дела	3	3	-	Групповое	Опрос
2.4	Экскурсионное дело	12	6	6	Групповое	Контрольный срез знаний
2.5	Исследовательская работа в музее и за его пределами	6	6	-	Групповое	Опрос
2.6	Работа с фондами	8	6	2	Групповое	Опрос Проверка на практике
2.7	Экспозиционная работа в музее	11	9	2	Групповое	Опрос Проверка на практике
2.8	Профильные часы, развитие навыков	12	7	5	Групповое	Опрос Проверка на практике
ИТОГО:		65	49	16		
III. Итоговое занятие						
3.1	Итоговое занятие	1	1	-	Групповое	Итоговое тестирование
ИТОГО:		1	1	-		
ИТОГО за период обучения		68	52	16		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 год обучения

Раздел 1. Вступительная часть (2 часа)

1.1. Вступительное занятие (1 час)

Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.

1.2. Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий, экскурсий (1 час)

Техника безопасности во время проведения занятий в помещениях и на местности. Правила дорожного движения. Нормы поведения в городском и междугородном транспорте. Противопожарная безопасность в лесопарковой зоне, в краеведческих экспедициях. Обеспечение безопасных условий проведения краеведческих путешествий согласно действующим приказам и положениям.

Раздел 2. Музейное дело (65 час)

2.1. История музейного дела (3 часа)

- Коллекционирование в античную эпоху. (1 ч.)

На занятии педагог обзорно рассказывает о святилищах, храмах, пинотеках Древней Греции, частных и общественных собраниях Древнего Рима.

- Коллекционирование в эпоху средневековья. (1 ч.) Обзорная лекция с последующим контрольным заданием на дом.
- Возникновение музеев. (1 ч.)

На занятиях раскрываются исторические предпосылки возникновения музеев. Педагог рассказывает о состоянии коллекций в эпоху Возрождения и о возникающей проблеме терминологии. Окончив занятия по этой теме обучающиеся должны свободно владеть следующими терминами:

- Эпоха Возрождения;
- Гуманизм;
- Студиоло;
- Кунсткамера;
- Галерея;
- Музеография.

Географическое расположение. Крайние точки Крыма. Особенности геологического строения Крымского полуострова. Главная гряда Крымских гор. Крымское предгорье (Внутренняя и Внешняя гряды). Крымское Южнобережное субсредиземноморье (ЮБК). Равнинно-степной Крым и Керченское мелкогорье.

Памятники природы Крыма - Кара-Даг, Аю-Даг, Большой каньон Крыма и др. Заповедный фонд Крымского полуострова – природные заповедники Крымский природный, Ялтинский горно-лесной, Казантипский, Опухский, мыс Мартьян, Карадагский, Лебяжий острова и природные заказники Каркинитский, Малое филофорное море.

Практические занятия: Нанесение на контурную карту крупных объектов береговой линии (мысов, полуостровов, заливов), крайних точек, крупных форм рельефа и заповедных территорий.

2.2. История родного края (10 часов)

- Археологическое прошлое края. (1 ч.)
- Наш край в древности. (1 ч.)
- Родной край до революции. (2 ч.)
- Топонимы и гидронимы края. (1 ч.)
- Родной край в довоенное время. (2 ч.)
- Контрольное занятие. (1 ч.)

Практические занятия: посещение краеведческого музея (2 ч.)

2.3. Основы теории и организации музейного дела (3 ч.)

- Музееведение как наука. (1 ч.) Основные понятия: музейное дело, музееведение, объект исследования, предмет исследования, музейный предмет.
- Структура музееведения. (1 ч.) Основные понятия: источниковедение, прикладное музееведение, общее музееведение, специальное музееведение.
- История музейного дела. Теория музейного дела. (1 ч.) Основные понятия: общая теория, теория документирования, теория научно-фондовой работы, теория музейной коммуникации.

2.4. Экскурсионное дело (12 ч.)

- Место экскурсии в работе музея (1 ч.). Основные понятия: экскурсия, экскурсионный метод, экскурсовод, классификация экскурсий.
- Теория подготовки экскурсий (2 ч.). Основные понятия: этапы подготовки экскурсий, требования к речи экскурсовода, структура экскурсии, методы ведения экскурсии.
- Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом (3 ч.). Основные понятия: виды экскурсий, тема, тематика, маршрут экскурсии, работа с источниками, текст.

Практические занятия:

- Проведение экскурсии (2 ч.) Отработка навыков: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.
- Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением (2 ч.). отработка навыков ведения экскурсии.
- Контрольное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением (2 ч.). Контрольное занятие по экскурсоводческой деятельности.

2.5. Исследовательская работа в музее и за его пределами (6 часов)

- Исследовательская работа в музее и ее необходимость. (2 ч.)

Во время занятий раскрывается роль музеев как исследовательских центров, рассматриваются особенности исследовательской работы в государственных и школьных музеях.

- Основные формы исследовательской деятельности. (2 ч.)

Раскрываются следующие понятия: музееведческие исследования, музейно-педагогические исследования, социологические исследования, психологические исследования.

- Планирование и организация исследовательской деятельности. (1 ч.)

Цель занятия не только раскрыть понятие планирования исследовательской деятельности, но и дать возможность обучающимся попытаться самостоятельно спланировать собственную исследовательскую деятельность.

- Формы выхода результатов исследовательской деятельности. (1 ч.)

В ходе занятия раскрываются понятия: сборник трудов, монография, каталог, путеводитель, статья, реферат.

2.6. Основы работы с фондами (8 часов)

- Что такое фонды музея (2 ч.).

В ходе занятия раскрываются понятия: состав музейного фонда, типы исторических источников, ценность музейного предмета, раритет, подлинник.

- Организация фондовой работы в музее (2 ч.)

Основные понятия: комплектование фондов, учет фондов, разделение фондов по значению для науки и культуры, структура фондов.

- Основы методики изучения музейных предметов (2 ч.).

Рассматриваются такие понятия как: атрибуция музейных предметов, классификация, особенности изучения музейных предметов современного периода.

Практические занятия: Атрибуция музейного предмета (2 ч.)

2.7. Экспозиционная работа в музее (11 часов)

- Музейная экспозиция. Основные понятия (2 ч.).

Во время занятий по теме раскрываются и закрепляются следующие понятия: экспонат; экспозиционный материал; экспозиционный комплекс; музейная экспозиция; выставка.

- Методы построения экспозиций. (3 ч.)

Теоретическое занятие подразумевает усвоение воспитанниками таких понятий и терминов как: метод построения экспозиции; ансамблевая экспозиция; ландшафтная экспозиция; биогруппа; таксидермия; панорама; диорама.

- Проектирование экспозиции. (4 ч.)

Во время теоретических занятий изучаются и закрепляются следующие термины и понятия: научное проектирование; художественное проектирование; техническое и рабочее проектирование; расширенная тематическая структура; тематико-экспозиционный план (ТЭП); пробная экспозиция (раскладка); экспозиционное оборудование; пространственное решение.

Практические занятия:

- Методы построения экспозиций на примере Судакского исторического музея (1 ч.).
- Проектирование экспозиции на базе школьного музея (1 ч.).

2.8. Профильные часы, развитие навыков (12 часов)

- Ваши помощники в поисковой работе (1 ч.)

Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги и брошюры, в которых рассказывается о Великой Отечественной войне и Специальной военной операции, дневники и планы, фотографии, стенгазеты и боевые листки; воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей; вещественные памятники (символы, атрибуты и т. д.).

- Работа с газетами, журналами, книгами (1 ч).

Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

- Учет и хранение собранных документов и вещей (1 ч).

Книга учета (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы.

- Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее (2 ч).

Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

- Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. (2 ч).

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме. Проведение виртуальной экскурсии в музее.

Практические занятия (5 часа)

Посещение и практические занятия в музеях городского округа Судак

Раздел 3. Итоговое занятие (1 час)

Подведение итогов работы творческого объединения. Награждение лучших воспитанников.

2 год обучения

Раздел 1. Вступительная часть (2 часа)

1.2. Вступительное занятие (1 час)

Школьный музей: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.

1.2. Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий, экскурсий (1 час)

Техника безопасности во время проведения занятий в помещениях и на местности. Правила дорожного движения. Нормы поведения в городском и междугородном транспорте. Противопожарная безопасность в лесопарковой зоне, в краеведческих экспедициях. Обеспечение безопасных условий проведения краеведческих путешествий согласно действующим приказам и положениям.

Раздел 2. Музейное дело (65 часов)

2.1. История музейного дела (3 часа)

- Коллекционирование в 18 – 19 веках. (1 ч.)

На занятии педагог обзорно рассказывает о самых крупных исторических и археологических находках этого периода.

- Коллекционирование в 20 – 21 веках. (1 ч.) Обзорная лекция с последующим контрольным заданием на дом.
- Современные музеи мира. (1 ч.)

Педагог рассказывает о состоянии коллекций в современном мире и о возникающей проблеме терминологии.

Географическое расположение. Крайние точки Крыма. Особенности геологического строения Крымского полуострова. Главная гряда Крымских гор. Крымское предгорье (Внутренняя и

Внешняя гряды). Крымское Южнобережное субсредиземноморье (ЮБК). Равнинно-степной Крым и Керченское мелкогорье.

Памятники природы Крыма - Кара-Даг, Аю-Даг, Большой каньон Крыма и др. Заповедный фонд Крымского полуострова – природные заповедники Крымский природный, Ялтинский горно-лесной, Казантипский, Опукский, мыс Мартьян, Карадагский, Лебяжьи острова и природные заказники Каркинитский, Малое филофорное море.

Практические занятия: Нанесение на контурную карту крупных объектов береговой линии (мысов, полуостровов, заливов), крайних точек, крупных форм рельефа и заповедных территорий.

2.2. История родного края (10 часов)

- Археологические находки современности. (1 ч.)
- Наш край после присоединения Крыма к России. (2 ч.)
- Современные топонимы и гидронимы края. (1 ч.)
- Родной край в послевоенное время. (2 ч.)
- Специальная военная операция. (2 ч.)
- Контрольное занятие. (1 ч.)

Практические занятия: посещение краеведческого музея (1 ч.)

2.3. Теория и организация музейного дела (3 ч.)

- Музееведение как наука. (1 ч.) Основные понятия: музейное дело, музееведение, объект исследования, предмет исследования, музейный предмет.
- Структура музееведения. (1 ч.) Основные понятия: источниковедение, прикладное музееведение, общее музееведение, специальное музееведение.
- История музейного дела. Теория музейного дела. (1 ч.) Основные понятия: общая теория, теория документирования, теория научно-фондовой работы, теория музейной коммуникации.

2.4. Экскурсионное дело (12 ч.)

- Место экскурсии в работе музея (1 ч.). Основные понятия: экскурсия, экскурсионный метод, экскурсовод, классификация экскурсий.
- Теория подготовки экскурсий (2 ч.). Основные понятия: этапы подготовки экскурсий, требования к речи экскурсовода, структура экскурсии, методы ведения экскурсии.
- Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом (3 ч.). Основные понятия: виды экскурсий, тема, тематика, маршрут экскурсии, работа с источниками, текст.

Практические занятия:

- Проведение экскурсии (2 ч.) Отработка навыков: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.
- Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением (2 ч.). отработка навыков ведения экскурсии.
- Контрольное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением (2 ч.). Контрольное занятие по экскурсоводческой деятельности.

2.5. Исследовательская работа в музее и за его пределами (6 часов)

- Исследовательская работа в музее и ее необходимость. (2 ч.)

Во время занятий раскрывается роль музеев как исследовательских центров, рассматриваются особенности исследовательской работы в государственных и школьных музеях.

- Основные формы исследовательской деятельности. (2 ч.)

Раскрываются следующие понятия: музееведческие исследования, музейно-педагогические исследования, социологические исследования, психологические исследования.

- Планирование и организация исследовательской деятельности. (1 ч.)

Цель занятия не только раскрыть понятие планирования исследовательской деятельности, но и дать возможность обучающимся попытаться самостоятельно спланировать собственную исследовательскую деятельность.

- Формы выхода результатов исследовательской деятельности. (1 ч.).

В ходе занятия раскрываются понятия: сборник трудов, монография, каталог, путеводитель, статья, реферат.

2.6. Работа с фондами (8 часов)

- Что такое фонды музея (2 ч.).

В ходе занятия раскрываются понятия: состав музейного фонда, типы исторических источников, ценность музейного предмета, раритет, подлинник.

- Организация фондовой работы в музее (2 ч.)

Основные понятия: комплектование фондов, учет фондов, разделение фондов по значению для науки и культуры, структура фондов.

- Основы методики изучения музейных предметов (2 ч.).

Рассматриваются такие понятия как: атрибуция музейных предметов, классификация, особенности изучения музейных предметов современного периода.

Практические занятия: Атрибуция музейного предмета (2 ч.)

2.7. Экспозиционная работа в музее (11 часов)

- Музейная экспозиция. Основные понятия (2 ч.).

Во время занятий по теме раскрываются и закрепляются следующие понятия: экспонат; экспозиционный материал; экспозиционный комплекс; музейная экспозиция; выставка.

- Методы построения экспозиций. (3 ч.)

Теоретическое занятие подразумевает усвоение воспитанниками таких понятий и терминов как: метод построения экспозиции; ансамблевая экспозиция; ландшафтная экспозиция; биограмма; таксидермия; панорама; диорама.

- Проектирование экспозиции. (4 ч.)

Во время теоретических занятий изучаются и закрепляются следующие термины и понятия: научное проектирование; художественное проектирование; техническое и рабочее проектирование; расширенная тематическая структура; тематико-экспозиционный план (ТЭП); пробная экспозиция (раскладка); экспозиционное оборудование; пространственное решение.

Практические занятия:

- Методы построения экспозиций на примере Судакского исторического музея (1 ч.).
- Проектирование экспозиции на базе школьного музея (1 ч.).

2.8. Профильные часы, развитие навыков (12 часов)

- Ваши помощники в поисковой работе (1 ч).

Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги и брошюры, в которых рассказывается о Великой Отечественной войне и Специальной военной операции, дневники и планы, фотографии, стенгазеты и боевые листки; воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей; вещественные памятники (символы, атрибуты и т. д.).

- Работа с газетами, журналами, книгами (1 ч).

Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

- Учет и хранение собранных документов и вещей (1 ч).

Книга учета (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы.

- Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее (2 ч).

Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

- Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. (2 ч).

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме. Проведение виртуальной экскурсии в музее.

Практические занятия (5 часов)

Посещение и практические занятия в музеях городского округа Судак

Раздел 3. Итоговое занятие (1 час)

Подведение итогов работы творческого объединения. Награждение лучших воспитанников.

.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Требования:

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности в краеведческих экспедициях и на экскурсиях,
- краеведческие возможности Крымского полуострова.
- знать научную и краеведческую литературу о Крыме,
- знать полевую и музейную документацию;
- знать правила работы с архивными и музейными собраниями;
- знать классификацию этнографического материала по разделам, темам;
- знать правила фиксации этнографических находок;
- знать методы просветительской работы.

Учащиеся должны уметь:

- ценить и бережно относиться к памятникам исторического прошлого полуострова и уникальным природным объектам.
- применять навыки социального общения;
- вести исследовательские записи;
- систематизировать и обобщать собранный материал, правильно его оформить и хранить;
- самостоятельно составлять маршруты поиска по проекту и проведение этнографических экспедиций;
- вести лекционную и экскурсионную работу.

Предметные результаты, которые приобретут учащиеся:

- умение понимать роль различных источников краеведческой информации;
- знание особенностей природы и истории Крыма;
- находить в различных источниках и анализировать информацию по методикам проведения экскурсии в музее;
- работать со статистическими данными;
- использовать знания для осуществления мер по охране природы.

Метапредметные результаты - в результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащийся освоит:

- теоретическое мышление (определение понятий, систематизация, классификация, доказательство, обобщение);
- переработку информации: анализ, синтез, интерпретация, оценка, аргументирование;
- критическое мышление (работа с фактами: сопоставление, умение отличать недостоверную информацию, находить логическое несоответствие, определять двусмысленность);
- творческое мышление (определение проблем в стандартных ситуациях, нахождение альтернативного решения, совмещение традиционных и новых способов деятельности);
- навыки ставить вопросы, формулировать гипотезы, определять цели, планировать, выбирать способ действий, контролировать, анализировать и корректировать свою деятельность.

Личностные результаты:

- у учащихся будет сформирована устойчивая потребность к саморазвитию и совершенствованию;
- будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества, присущие реальным историческим личностям;
- будет развита устойчивая потребность к самообразованию воспитанников;
- будет сформирована активная жизненная позиция, необходимая для жизни в современном обществе;
- будут развиты творческие способности детей.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график:

Режим образовательного процесса

Учебные занятия по Программе проводятся в свободное от занятий в общеобразовательных учреждениях время в очной форме (или, по необходимости, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий) по расписанию, утвержденному директором МБОУ «Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак.

Учебный год в учреждении ежегодно начинается 01 сентября и заканчивается 25 мая.

Продолжительность учебного года – 34 учебные недели.

Количество учебных дней – 68.

Количество учебных часов:

1 год обучения – 68 часа;

2 год обучения – 68 часа;

Всего за период обучения (2 года) – 136 часов.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, при проведении занятий с детьми в возрасте до 7 лет продолжительность академического часа может сокращаться до 30-35 минут. В зависимости от особенностей ряда объединений занятия могут проходить без перерывов. Продолжительность перемен между занятиями устанавливается в соответствии с согласованным режимом работы Учреждения на учебный год и составляет 5 – 15 минут.

Контрольные процедуры проводятся в конце каждой темы и на последнем занятии в конце учебного года.

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с краткосрочными дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами и планом работы учреждения. Допускается работа с переменным составом обучающихся, объединение учебных групп, сокращение численности их состава, корректировка расписания с перенесением занятий на утреннее время, утвержденного приказом учреждения. Также учитывается проведение во время каникулярного времени экспедиций, поездок, походов, профильных лагерей, летних школ и пр.

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Разработка и реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования, согласно должностной инструкции, утвержденной приказом директора учреждения, которая разработана на основании профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (в действующей редакции).

Педагог дополнительного образования относится к категории специалистов и является педагогическим (основным) составом учреждения.

Педагог дополнительного образования подчиняется непосредственно заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

На должность педагога дополнительного образования назначается лицо:

- имеющее высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп направлений специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей

- образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности;
- не имеющее ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации;
 - прошедшее обязательный предварительный (при поступлении на работу) и периодические медицинские осмотры (обследования), а также внеочередные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - прошедшее аттестацию на соответствие занимаемой должности в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

материально-техническое обеспечение

Характеристика помещений для занятий по программе

Учебный кабинет занимает светлую, уютную комнату площадью 47,4 м². В кабинете соблюдается световой, воздушный, тепловой режимы, санитарно-гигиенические требования. Учебный кабинет имеет естественное боковое левостороннее освещение. Ориентация окон учебного помещения на западную сторону горизонта. В кабинете оборудовано два окна, конфигурация которых прямоугольная, направление светового потока левостороннее. Санитарное состояние окон удовлетворительное. В учебном кабинете оборудована система общего освещения.

Внутренняя отделка помещения соответствует санитарно-гигиеническим требованиям: стены оштукатурены и покрашены вододисперсионной краской, полы деревянные.

Учебный кабинет оборудован ученическими столами и стульями. Состояние мебели удовлетворительное. При расстановке ученической мебели выдерживаются расстояния между рядами и от стен. Обеспеченность мебелью достаточная. Каждый обучающийся обеспечен удобным рабочим местом за столом в соответствии с его ростом и состоянием зрения и слуха. В учебном кабинете находятся шкафы для хранения методической литературы, дидактического материала

методическое обеспечение образовательной программы:

- **особенности организации образовательного процесса** – очно,
- **методики:** авторская методика проведения занятия, методика формирования коллектива и выявления неформального лидера, методика анализа результатов деятельности.
- **методы обучения:** словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный (рассказ, объяснение, беседа, иллюстрация, дискуссия и др.), репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный, учебно-игровая деятельность, дискуссионный, проектный и др., тренинговые (развитие знаний, приобретение умений и навыков, репродуктивные (воспроизводящие).
- **методы воспитания** - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.;
- **формы организации образовательного процесса:** индивидуальная и групповая, категория обучающихся - одарённые дети.
- **формы организации учебного занятия** – лекции, практические занятия, встречи с интересными людьми, защита проектов, краеведческие игры; оформительские (оформление выставок, экспозиций); организаторско-массовые (организация викторин, игр, конкурсов). Интерактивные формы работы включают в себя экскурсии в краеведческий и этнографический музеи, экскурсии на исторические объекты, изучение литературы, создание творческих проектов, создание мультимедийных презентаций, составление исследовательских работ, создания интерактивного музея-мастерской силами детского объединения, формирование коллекции этнографического направления, создание выставочной экспозиции, лекционную, исследовательскую и просветительскую деятельность.
- **педагогические технологии** – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской;

- алгоритм учебного занятия:

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря);
- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- физкультминутка;
- практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);
- окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).
- **методические и дидактические материалы** – раздаточные материалы, тематические подборки материалов.
- **основная и дополнительная литература** - учебные пособия, альбомы, атласы, карты (см. Список литературы).
- **Наглядный материал следующих видов:**
 - схематический или символический (оформленные стенды, таблицы, схемы, рисунки, плакаты и т.п.);
 - картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
 - смешанный (видеозаписи, учебные кинофильмы и т. д.);
 - дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, и др.);
 - интернет-ресурсы (оформляются в соответствии с требованиями действующих ГОСТ к оформлению библиографического описания, электронных ресурсов, библиографических ссылок).

2.3. Формы аттестации:

Формой аттестации являются: доклад, интеллектуальная игра, защита творческих работ и проектов, конкурс творческих работ, конференция, олимпиада, тестирование, кроссворд, викторина.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, олимпиада, отчет итоговый, портфолио.

Формы контроля. *Входной контроль* – проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущий контроль – проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия, года, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговый контроль – проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее обучение.

Формы проведения контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, кроссворд, викторина, тесты, презентация творческих работ, (проекты, творческие задания, конкурсы, выступления и т.д.).

- методы опроса - беседа, анкетирование,

– изучение письменных, графических и творческих работ;

– средства контроля - тесты, творческие задания, контрольные работы, вопросы.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и должны отражать:

- уровень теоретических знаний - широту кругозора, свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.,

- уровень практической подготовки учащихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям),

- уровень развития и воспитанности учащихся,

- аккуратность и ответственность при работе.

2.4. Список литературы:

2.4.1. Список литературы для детей и родителей

1. Дьякова Р. А., Емельянов Б. В., Пасечный П. С. Основы экскурсоведения, М., Просвещение. 1985 г. Емельянов Б. В. Методика подготовки и проведения экскурсий, М., ЦРНБ Турист, 1980 г.
2. Дружникова Л.А. Проектный журнал (для работы над проектом или научно-исследовательской работой)
3. Самсонов А. М., Сталинградская битва, М., 1968, 1989г.
4. Музеи на общественных началах. Методические рекомендации, М., 1980г.
5. Музей от А до Я. Как выиграть краеведческую олимпиаду. Москва. 2019
6. Ханин М. И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: Учебное пособие. — СПб.: Паритет, 2002г
7. Ямбург Б. А. Воспитание историей. — М.: Знание, 1989 г.

2.4.2. Список литературы для педагога

1. Емельянов Б. В., Организация экскурсионной работы: методика, опыт, М., Профиздат, 1984 г.
2. Илюхин М. М., Особенности и средства показа в экскурсии. Методические рекомендации, М., Турист, 1981 г.
3. Музееведение. Музеи исторического профиля., М, Высшая школа, 1988г.
4. Музеи на общественных началах. Методические рекомендации, М., 1980г. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985.
5. Музей от А до Я. Как выиграть краеведческую олимпиаду. Москва. 2019 г.
6. О развитии учебно-исследовательской деятельности учащихся в системе ДО. Решение коллегии МО РФ \ ж. Вестник детско-юношеского туризма в России, 1996 г. №3 с.8-13
7. Родин А. Ф., Соколовский Ю. Е. Экскурсионная работа в музее по истории, М., Просвещение, 1965г., 1974г.
8. Сичинава В. А. Экскурсионная работа: Из опыта: Пособие для учителей М.:Просвещение, 1987 г.
9. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.
10. Туристско-краеведческие кружки в школе: Методические указания для руководителей \ И. А. Верба, Я. П. Галкин, А. П. Радищев и др.; Под. Ред. В. В. Титова.- М.: Просвещение, 1988г.
11. Ханин М. И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: Учебное пособие. — СПб.: Паритет, 2002г.
12. Черникова Т. В. Развитие познавательных возможностей старшеклассников в группах общения, Волгоград, 1994г.
13. Школьный музей. Сборник документов, М., 1987г. Методические рекомендации по учету и хранению фондов общественных музеев г. Волгограда и области, Волгоград, 1987г.
14. ЮреневаТ. Ю. Музееведение: учебник для высшей школы. - М.: Академический Проект, 2003.
15. Ямбург Б. А. Воспитание историей. — М.: Знание, 1989 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе краеведческой направленности «Музейное дело» предусмотрено тестирование, два контрольных среза знаний и итоговое тестирование.

Входной контроль – проводится на начальном этапе формирования коллектива, на 2 занятия, после знакомства со школьным музеем: историей его создания, экспозициями, выставочными экспонатами. Узнают о типах и видах музеев. А также знакомятся с техникой безопасности во время проведения занятий в помещениях и на местности. Правилами дорожного движения. Противопожарной безопасностью в лесопарковой зоне, в краеведческих экспедициях. Обеспечением безопасных условий проведения краеведческих путешествий согласно действующих приказов и положений.

Приложение 1

3.1 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Тест

1. Что изучает краеведение?
2. Что изучает музейное краеведение?
3. Какие типы и виды музеев вы знаете?
4. Когда был создан музей МБОУ «Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак
5. Кто основатель школьного музея?
6. Сколько залов в школьном музее?
7. Какие залы представлены в школьном музее?
8. Какой зал произвел на вас большое впечатление?
9. Какая экспозиция вам больше всего понравилась?
10. Какую бы вы добавили экспозицию в наш школьный музей?
11. Какие правила техники безопасности необходимо соблюдать на занятиях?
12. Правила поведения и техника безопасности на экскурсии.
13. Правила поведения и техника безопасности в походе.
14. Правила поведения и техника безопасности в экспедиции.
15. Правила поведения и техника безопасности на улице и в транспорте.

Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения темы, года, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе. Промежуточный контроль проводится на 16 неделе после изучения тем «История музейного дела» и «История родного края», на 33 неделе в конце 1 года обучения после тем «Основы теории и организации музейного дела» и «Экскурсионное дело». Промежуточный контроль проходит в форме контрольного среза знаний.

Тест

(контрольный срез знаний 16 неделя)

Часть 1.

1. Отметьте правильный ответ
Что означает в переводе слово «museion»?
+ Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

2. Отметьте правильный ответ

Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины, выполненные восковыми красками
- Древнегреческие скульптурные композиции

3. Отметьте правильный ответ

Прообраз всех музеев:

- Александрийская библиотека
- Пергамский музейон
- + Александрийский музейон

4. Отметьте правильный ответ

Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- Предмет музейного значения
- + Музейный предмет
- Музейный экспонат

5. Отметьте правильный ответ

Исторические музеи делятся на (выберите верные):

- + общеисторические
- + археологические
- архитектурные
- педагогические
- + этнографические
- + промышленные
- монографические

6. Отметьте правильный ответ

Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация
- + Консервация
- Тезаврирование
- Документирование

7. Отметьте правильный ответ

Понятием «фонды музея» обозначают:

- + научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

8. Отметьте правильный ответ

Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы
- уникальными музейными предметами
- + реликвии

9. Отметьте правильный ответ

Фонд музейных предметов делится на:

- + Основной
- + Обменный
- Научно-вспомогательный
- Фонд сырьевых материалов

10. Отметьте правильный ответ

Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- Муляжом
- + Репродукцией
- Слепком

11. Отметьте правильный ответ

Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

- + Макет
- Модель
- Муляж

12. Отметьте правильный ответ

Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

- + формы культурно-образовательной деятельности музея
- методы построения экспозиции
- научно-фондовая работа

13. Отметьте правильный ответ

Первым российским музеем является:

- Эрмитаж
- + Кунсткамера
- Третьяковская галерея

14. Отметьте правильный ответ

В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?

- в Москве
- в Париже
- + в Санкт-Петербурге

15. Как называются музейные предмет, выставленными для обозрения

- + Экспонат
- Музейный стенд
- Музейный фонд
- Музейное собрание

Часть 2.

1. Боспор Киммерийский это:

- А) Город Б) Полуостров В) Пролив Г) Река Д) Государство

2. Бронза это:

- А) сплав золота и серебра Б) сплав меди и олова В) сплав железа и чугуна

3. Антропоморфные каменные стелы с изображением в верхней части ожерелья символических знаков, являются памятниками культуры:

- А) хазар; Б) тавров; В) скифов; Г) киммерийцев; Д) сарматов.

4. Древние греки, основавшие Херсонес, были выходцами из города:

- А) Гераклеи; Б) Милета; В) В Фанагории; Г) Айя; Д) Хамелеон.

5. Стоянка древних людей это:

- А) место, где древние люди оставляли автомобиль; Б) место, откуда древние люди наблюдали за восходом солнца; В) Место, где жили древние люди

6. Лук и стрелы человек изобрел в эпоху:

- А) палеолита Б) мезолита В) неолита

7. У какого древнего народа Крыма в искусстве преобладал «звериный стиль»:

- А) Гунны Б) половцы В) Скифы Г) Тавры Д) Хазары

8. Распространенное со средних веков название крымского полуострова
 А). Меотида Б). Новороссия В). Таврия Г) Черномория
9. В XIII в. большая часть Крыма вошла в состав...
1. Византии 2. Золотой Орды 3. Крымского ханства 4. Киевской Руси
10. Прочитайте отрывок из письма А.С. Пушкина, и укажите, о посещении им какого города идет речь.
 «Вошел во дворец, увидел я испорченный фонтан, из заржавленной железной трубки по каплям падала вода. Я обошел дворец с большой досадою на небрежение, в котором он истлевет, и на полуевропейские переделки некоторых комнат».
1. Бахчисарай 2. Керчь 3. Севастополь 4. Симферополь
11. В ходе Крымской войны в Крыму произошло сражение...
1. на реке Рымник 2. на реке Альме 3. при Синопе 4. у аула Гуниб
12. В 1920 г. Красная армия вела бои за Крым с армией...
1. адмирала Колчака 2. англо-французских интервентов 3. барона Врангеля 4. генерала Деникина
13. Кто из российских императоров скончался в Крыму?
1. Александр II 2. Александр III 3. Николай I 4. Николай II
14. Города-героя среди городов Крыма удостоен(а)
1. Керчь 2. Новороссийск 3. Перекоп 4. Симферополь
15. Когда Крым вошел в состав России?
1. 1920 г. 2. 1783 г. 3. 1945 г. 4. 2014 г.

Тест

(контрольный срез знаний 33 неделя)

Часть 1

Музееведение как наука. Дать объяснение следующим понятиям:

музейное дело, музееведение, объект исследования, предмет исследования, музейный предмет.

1. Структура музееведения. Дать объяснение следующим понятиям:
 источниковедение, прикладное музееведение, общее музееведение, специальное музееведение.
2. История музейного дела. Теория музейного дела.
3. Место экскурсии в работе музея. Дать объяснение следующим понятиям:
 экскурсия, экскурсионный метод, экскурсовод, классификация экскурсий.
4. Этапы подготовки экскурсий.
5. Структура экскурсии.
6. Методы ведения экскурсии.
7. Виды экскурсий.

Часть 2

Самостоятельно подготовленная и проведенная экскурсия с предоставлением темы, маршрута и текста.

Итоговый контроль – проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее обучение.

Итоговое тестирование проводится в конце второго года обучения (68 неделя) и включает в себя теоретическую часть и практическую часть, которая включает в себя результаты участия в конкурсах, олимпиадах и др. (портфолио) за 2 года и отчет об участии в поисковой, экспедиционной, экскурсионной и фондовой работе в школьном музее.

Тест

Часть 1.

1. Основные формы исследовательской деятельности.
2. Формы выхода результатов исследовательской деятельности.
3. Что такое фонды музея.
4. Типы исторических источников.
5. Атрибуция музейных предметов
6. Классификация, особенности изучения музейных предметов современного периода.
7. Музейная экспозиция.
8. Методы построения экспозиций. Виды экспозиций.
9. Учет собранных документов и вещей. Книга учета (инвентарная книга).
10. Как хранить собранные материалы.

Часть 2.

Практическая часть, которая включает в себя результаты участия в конкурсах, олимпиадах и др. (портфолио) за 2 года и отчет об участии в поисковой, экспедиционной, экспозиционной, экскурсионной и фондовой работе в школьном музее.

3.2. Методическое обеспечение программы
Этапы педагогического контроля
1 год обучения

Вид контроля	Сроки	Цели, задачи	Содержание	Формы	Критерии оценивания
Начальный	Октябрь	Определить уровень знаний детей в области основ туристской подготовки	Вводное занятие. Техника безопасности. Основы туристской подготовки	Устный Опрос, тестирование, проверка на практике	По 5-и балльной системе по теории и практике
Промежуточный	Январь	Определить уровень знаний детей по пройденному материалу за полугодие	Топография, краеведение, оказание ПДП	Устный Опрос, тестирование, проверка на практике	По 5-и балльной системе по теории и практике
Итоговый	Май	Определить итоги реализации программы за первый год обучения	Итоговое занятие	Устный Опрос, тестирование, проверка на практике	По 5-и балльной системе по теории и практике

Этапы педагогического контроля
2 год обучения

Вид контроля	Сроки	Цели, задачи	Содержание	Формы	Критерии оценивания
Начальный	Октябрь	Определить уровень знаний детей в области туристской подготовки	Вводное занятие. Техника безопасности. Туристская подготовка	Устный Опрос, тестирование, проверка на практике	По 5-и балльной системе по теории и практике
Промежуточный	Январь	Определить уровень знаний детей по пройденному материалу за полугодие	Все разделы программы за первое полугодие	Устный Опрос, тестирование, проверка на практике	По 5-и балльной системе по теории и практике
Итоговый	Май	Определить итоги реализации программы за второй год обучения	Итоговое занятие	Устный Опрос, тестирование, проверка на практике	По 5-и балльной системе по теории и практике

1. ПЛАН – КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

«Школьный музей: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты».

(на основе краеведческого материала)

В группе __1__ года обучения объединения «Музейное дело»

Руководитель Педагог дополнительного образования Поукова Любовь Михайловна

По теме «Школьный музей: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты».

Цель: формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, культуре посредством общения с памятниками истории и культуры.

Задачи:

- формировать устойчивую потребность и навыки общения с памятником, с музеем;
- развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию;
- формировать уважение к другим культурам, готовность понимать и принимать систему иных ценностей;
- развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.

Тип занятия Комбинированный

Вид занятия Лекция, практика

Форма организации Учебная игра, соревнование

Оборудование и материалы, наглядный материал: Демонстрационный материал, рисунки (фотографии), презентация.

Ход занятия:

1.Орг. Момент

Придумано кем-то просто и мудро,

При встрече здороваться «Доброе утро!»

«Доброе утро деревьям и птицам,

Доброе утро улыбчивым лицам!»

И каждый становится добрым, доверчивым,

И доброе утро длится до вечера

2.Введение в тему

Здравствуй ребята, сегодня у нас не простой урок, а волшебный, но для того чтобы приступить к уроку вам нужно послушать и отгадать загадку:

По дороге, за калиткой

Разноцветные Кибитки

Друг за дружкой бегут.

Их светофоры стерегут.

(машина)

-Ребята, а скажите мне, пожалуйста, какая сказочная машина, помогает человеку заглянуть в другую страну, в другое время?

- Правильно, машина времени. Представьте эту машину. (Выслушиваются ответы детей)

- Представили? Машины готовы отправить вас в дорогу? К каким последствиям может привести малейшая неисправность? (Ответы детей)

- Можно заблудиться во времени, превратиться в вечно странника, оказаться в окружении непонятных вещей, людей, говорящих на непонятном языке, верящих в неведомых богов.

Существует ли машина времени в действительности? Для осуществления своей мечты люди придумали все-таки «машину времени». Она есть почти в каждом городе. Мы часто

становимся «пассажирами» этой удивительной «машины». Угадайте, что это за «машина» по следующим признакам:

1. Она похожа на дом, но дом необычный.
2. В «машине» нужно соблюдать особые правила поведения: вести себя тихо, быть внимательным, осторожным, чтобы не мешать другим и не сбиться с пути.
3. Двигателем этой «машины» являются редкие вещи, произведения искусства, уникальные создания природы и многое другое.
4. Управляют ею люди, профессии которых связаны с культурным наследием, с ценностями культуры.

- Кто догадался, что это за «машина»?

3. Работа по теме

Да, это музей.

Музей - это учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием памятников материальной и духовной культуры, а также просветительской деятельностью.

Слово "музей" образовано от слова "муза". У древнегреческого бога Зевса было 9 дочерей, 9 муз (муза - от греч. "муса" - мыслящие), которые покровительствовали наукам и искусствам: Мельпомена - муза трагедии, Талия - муза комедии, Каллиопа - муза эпической поэзии, Эвтерпа - муза лирики, Эрато - муза любовных песен, Терпсихора - муза танцев, Клио - муза истории, Урания - муза астрономии и Полигимния - муза священных гимнов. Богини обычно выступали под водительством покровителя искусств Аполлона, получившего от богов второе имя Мусагет. Поэтому "музей" - это "храм искусств" т. е. мусейон. Мусейоны были центрами духовной жизни древних греков, здесь собирались на ученые диспуты и состязания философы, поэты, певцы, музыканты.

У нас в музее много старинных вещей, даже хранятся вещи из других стран, они рассказывают о жизни в прошлом. Отправиться в увлекательное путешествие может тот человек, который понимает безмолвный язык вещей.

- Какие бывают музеи? Как вы думаете, что бы ответили сами музеи на вопрос: «Что может храниться в ваших стенах?»

Варианты ответов. Одежда, домашняя утварь, машины, музыкальные инструменты, останки древних животных и растений, технические изобретения, картины, произведения искусства и т.д.

На сегодняшний день принято выделять следующие типы музеев:

- художественные,
- исторические,
- естественнонаучные,
- технические,
- литературные,
- мемориальные,
- краеведческие.

Музейные экспонаты – это не просто предметы, а предметы, дошедшие до нас из другого времени.

Музейным экспонатом или музейной ценностью может стать:

- любой предмет из окружающего мира, если он помогает представить время, в которое создан и «жил»,
- уникальное создание природы,
- предмет, хранящий память о выдающемся человеке или событии,

- прекрасное творение рук человеческих (техническое сооружение, картина, скульптура).

Коллекция музейных экспонатов может рассказать нам больше, чем одна вещь о своем времени, владельцах.

В музее есть подлинные экспонаты и копии экспонатов.

Подлинник – это вещь, свидетельство эпохи.

Копия во всем похожа на подлинник. Копия необходима музею, если подлинник нельзя держать на свету, на открытом воздухе, если она заменяет утраченную часть ветхого подлинника. Поэтому в музеях рядом с экспонатом указано, подлинная ли она. Но даже самая точная копия не может заменить подлинную вещь.

Ребята, как вы думаете, почему вещи попадают в музей?

Причины:

1. Красота
 - родная, русская,
 - чужая, иноземная.
2. Память
 - о важном событии,
 - о великом или ужасном человеке,
 - об обычаях, образе жизни
 - русских,
 - иноземных.
3. Мастерство (технический прогресс)
 - русское,
 - иноземное.
4. Древность.
5. Диковинка, редкость (раритет).
6. Реликвия (всеми почитаемая вещь, вещь-символ).
7. Часть коллекции.
8. Вещь, воскресшая под рукой реставратора.

Сегодня я хочу пригласить вас в увлекательное путешествие в наш школьный музей. Но прежде чем отправиться в путешествие нужно пройти испытание, вам необходимо ответить на мои вопросы:

1. Как называется предмет, выставленный в музее для показа посетителям? (Экспонат.)
2. Как называют человека, который восстанавливает первоначальный вид предмета старины. (Реставратор.)
3. Что такое подлинник, копия и репродукция картины? (Настоящая картина, выполненная автором; списанная в точности картина; воспроизведение картины типографским способом.)
4. Специалист, дающий пояснения посетителям музея. (Экскурсовод.)

Итак, вы молодцы, приступаем к путешествию по нашему музею.

Остановка 1.

Зал образования, в нем хранится история школы, школьной жизни, история создания музея. В этом зале вы найдете экспозиции, которые расскажут о спортивной и творческой жизни учащихся школы, об учителях и выпускниках прославивших школу, о комсомольском, пионерском и октябрятском движении и мн.др.

Хочу обратить ваше внимание на атрибутику пионерского движения (знамена, галстуки, флаги, барабан, труба). Так же имеется чернильница 19 века. А работы, которые вы видите, сделаны ребятами на кружках «Самоделкин», «Очумелые ручки».

Остановка 2. Зал трудовой славы

В этом зале представлена утварь сельчан.

В первую очередь мне бы хотелось обратить ваше внимание на прялку. Прялка - это инструмент для прядения, в ней различались: лопасть или лопаска, относительно широкая верхняя часть для привязывания кудели, более или менее высокая ножка и донце, которым прялка ставилась на лавку и на которое садилась пряха, прижимая прялку тяжестью своего тела. Прялки обильно украшались резьбой и росписью, богато украшенные прялки служили украшением избы, женихи дарили их своим невестам, и они передавались от матери к дочери.

Следующим предметом нашей экспозиции является веретено. Веретено - это приспособление для прядения. Ческа – чесали шерсть, подготавливая к прялке.

Рубель – с помощью этого предмета крестьянки разглаживали льняные увлажненные холсты. Эти предметы декорированы резьбой.

Позднее появились утюги, их нужно было нагревать на печи или накладывать в них уголь.

Коромысло – приспособление для переноса ведер с водой.

Посуда. В быту использовали глиняные кувшины, крынки, чугуны. При еде использовали деревянные ложки. Материал для изготовления посуды выбирали с умом. Было известно, что вода и молоко долго останутся холодными в керамических крынках. Тушить яства лучше в чугуне.

А сейчас, дорогие ребята, я загадаю Вам одну загадку:

Кто такой стоит пузатый

И блестящие бока,

Торчит носик крючковатый,

В нём вода из родника.

Окружили его чашки,

Сахар, пирожки и мёд,

Он, как командир в фуражке

Чаю всем гостям нальёт.

Правильно! Это русский красавец - самовар. Наличие самовара в крестьянской семье говорило о зажиточности. Самоваром гордились, выставляли его напоказ. При продаже имущества, за неуплату податей, в первую очередь продавали самовар.

Время появления самоваров неизвестно, но в 18 веке ими уже пользовались на Урале. Наиболее известны Тульские самовары. Выпускались самовары ручным способом из меди, латуни или томпака, иногда из серебра.

Остановка 3. Зал боевой славы. Этот зал центр патриотического воспитания. Перед вами много предметов относящихся к ВОВ: это солдатская ложка, солдатская кружка, каски немецкая и русская. В музее хранятся боевые награды наших односельчан, которые были переданы на вечное хранение в музей для последующих потомков. Так же особое место занимает громкоговоритель довоенных лет или «черная тарелка», которая имела большое значение в жизни наших односельчан. Именно по ней жители нашего села узнавали новости с фронта, а когда пришли немцы в село, семья Шамота спрятали её от фашистов, чтобы те её не уничтожили. Немцы боялись голоса, того голоса, который звучал по громкоговорителю. За него они давали тысячи марок тому, кто принесет голову этого

человека, которого звали Юрий Борисович Левитан. В нашем музее так же хранятся письма с фронта, похоронки, фотографии и у каждого экспоната своя история, передающая нам жизнь людей к которым она принадлежала.

4.Итог.

- Ребята, чему бал посвящен музейный урок? Что вы узнали и запомнили о музее? Почему профиль нашего музея краеведческий?

Рефлексия.

- До новых встреч!

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
«Веселовская средняя
общеобразовательная
школа»
городского округа
Судак
_____ Е. А. Павлык
_____ 20 ____ г.

3.3 Календарно – тематический план 1 год обучения (68 часов)

№ п-п	Тема, раздел программы. Содержание работы на каждое занятие	Дистанционн ое обучение	Количество часов	Календ арные сроки выполн ения	Кор рекц ия
1	2	3	4	5	6
1	Вступительная часть (2 часа)				
1.1	Вступительное занятие. Техника безопасности		1		
1.2	Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий, экскурсий		1		
2	Музейное дело (65 часов)				
2.1	История музейного дела (3 часа)				
2.1.1	Коллекционирование в античную эпоху.		1		
2.1.2	Коллекционирование в эпоху средневековья		1		
2.1.3	История музейного дела Возникновение музеев.		1		
2.2	История родного края (10 часов)				
2.2.1	Практические занятия: посещение краеведческого музея		1		
2.2.2	Археологическое прошлое края.		1		
2.2.3	Наш край в древности.		1		
2.2.4	Родной край до революции.		1		
2.2.5	Родной край до революции.		1		
2.2.6	Топонимы и гидронимы края.		1		
2.2.7	Родной край в довоенное время.		1		
2.2.8	Родной край в довоенное время.		1		
2.2.9	Контрольное занятие.		1		
2.2.10	Практическое занятие: посещение краеведческого музея		1		
2.3	Основы теории и организации музейного дела (3 часа)				
2.3.1	Музееведение как наука.		1		
2.3.2	Структура музееведения		1		
2.3.3	История музейного дела. Теория музейного дела		1		
2.4	Экскурсионное дело (12 часов)				

2.4.1	Место экскурсии в работе музея. Теория подготовки экскурсий.		1		
2.4.2	Теория подготовки экскурсий		1		
2.4.3	Теория подготовки экскурсий				
2.4.4	Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом		1		
2.4.5	Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом		1		
2.4.6	Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом		1		
2.4.7	Практическое занятие: Проведение экскурсии. Отработка навыков: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.		1		
2.4.8	Практическое занятие: Проведение экскурсии. Отработка навыков: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.		1		
2.4.9	Практическое занятие: Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением, отработка навыков ведения экскурсии.		1		
2.4.10	Практическое занятие: Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением, отработка навыков ведения экскурсии.		1		
2.4.11	Практическое занятие: Контрольное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением		1		
2.4.12	Практическое занятие: Контрольное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением		1		
2.5	Исследовательская работа в музее и за его пределами (6 часов)				
2.5.1	Исследовательская работа в музее и ее необходимость		1		
2.5.2	Исследовательская работа в музее и ее необходимость		1		
2.5.3	Основные формы исследовательской деятельности		1		
2.5.4	Основные формы исследовательской деятельности		1		
2.5.5	Планирование и организация исследовательской деятельности		1		
2.5.6	Формы выхода результатов исследовательской деятельности		1		
2.6	Основы работы с фондами (8 часов)				
2.6.1	Состав музейного фонда, типы исторических источников		1		
2.6.2	Ценность музейного предмета, раритет, подлинник		1		
2.6.3	Организация фондовой работы в музее Комплектование фондов, учет фондов		1		
2.6.4	Организация фондовой работы в музее		1		

	Разделение фондов по значению для науки и культуры Структура фондов				
2.6.5	Основы методики изучения музейных предметов Классификация музейных предметов		1		
2.6.6	Практические занятия: Атрибуция музейных предметов		1		
2.6.7	Практические занятия: Атрибуция музейных предметов		1		
2.6.8	Особенности изучения музейных предметов		1		
2.7	Экспозиционная работа в музее (11 часов)				
2.7.1	Экспонат; экспозиционный материал		1		
2.7.2	Экспозиционный комплекс, музейная экспозиция, выставка		1		
2.7.3	Метод построения экспозиции		1		
2.7.4	Ансамблевая экспозиция, ландшафтная экспозиция		1		
2.7.5	Биогруппа; таксидермия; панорама; диорама		1		
2.7.6	Научное проектирование, художественное проектирование		1		
2.7.7	Техническое и рабочее проектирование		1		
2.7.8	Расширенная тематическая структура; тематико-экспозиционный план (ТЭП)		1		
2.7.9	Пробная экспозиция (раскладка), экспозиционное оборудование Пространственное решение		1		
2.7.10	Практические занятия: Методы построения экспозиций на примере Судакского исторического музея		1		
2.7.11	Практические занятия: Проектирование экспозиции на базе школьного музея		1		
2.8	Профильные часы, развитие навыков (12 часов)				
2.8.1	Основные источники, используемые для сбора материала для музея Воспоминания участников войны, труженников тыла, детей; вещественные памятники		1		
2.8.2	Работа с газетами, журналами, книгами Работа с каталогами в школьной библиотеке		1		
2.8.3	Книга учета (инвентарная книга)		1		
2.8.4	Оформление результатов поиска		1		
2.8.5	Создание презентаций, музейной выставки		1		
2.8.6	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию		1		
2.8.7	Проведение виртуальной экскурсии в музее.		1		
2.8.8	Практические занятия: Посещение и практические занятия в музеях городского округа Судак		1		
2.8.9	Практические занятия: Посещение и практические занятия в музеях городского округа Судак		1		
2.8.10	Практические занятия: Посещение и практические занятия в музеях городского округа Судак		1		

2.8.11	Практические занятия: Посещение и практические занятия в музеях городского округа Судак		1		
2.8.12	Практические занятия: Посещение и практические занятия в музеях городского округа Судак		1		
3	Итоговое занятие (1 час)				
3.1.1	Подведение итогов работы творческого объединения. Награждение лучших воспитанников		1		
ИТОГО:			68		

Руководитель объединения _____ *Л. М. Поукова*
(подпись)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
«Веселовская средняя
общеобразовательная
школа»
городского округа
Судак
_____ Е. А. Павлык
_____ 20 ____ г.

**2. Календарно – тематический план
2 год обучения (68 часов)**

№ п-п	Тема, раздел программы. Содержание работы на каждое занятие	Дистанционное обучение	Количество часов	Кален дарн ые сроки выпо лнени я	Корре кция
1	2	3	4	5	6
1	Вступительная часть (2 часа)				
1.1	Вступительное занятие. Техника безопасности		1		
1.2	Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий, экскурсий		1		
2	Музейное дело (65 часов)				
2.1	История музейного дела (3 часа)				
2.1.1	Коллекционирование в 18 -19 веках		1		
2.1.2	Коллекционирование в 20 – 21 веках		1		
2.1.3	Современные музеи мира		1		
2.2	История родного края (10 часов)				
2.2.1	Практические занятия: посещение краеведческого музея		1		
2.2.2	Археологические находки современности		1		
2.2.3	Наш край после присоединения Крыма к России		1		
2.2.4	Наш край после присоединения Крыма к России		1		
2.2.5	Современные топонимы и гидронимы родного края.		1		
2.2.6	Родной край в послевоенное время.		1		
2.2.7	Родной край в послевоенное время.		1		
2.2.8	Специальная военная операция		1		
2.2.9	Специальная военная операция		1		
2.2.10	Контрольное занятие		1		
2.3	Основы теории и организации музейного дела (3 часа)				
2.3.1	Музееведение как наука.		1		
2.3.2	Структура музееведения		1		
2.3.3	История музейного дела. Теория музейного дела		1		
2.4	Экскурсионное дело (12 часов)				
2.4.1	Место экскурсии в работе музея. Теория подготовки		1		

	экскурсий.				
2.4.2	Теория подготовки экскурсий		1		
2.4.3	Теория подготовки экскурсий		1		
2.4.4	Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом		1		
2.4.5	Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом		1		
2.4.6	Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом		1		
2.4.7	Проведение экскурсии. Отработка навыков: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.		1		
2.4.8	Практическое занятие: Проведение экскурсии. Отработка навыков: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.		1		
2.4.9	Практическое занятие: Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением, отработка навыков ведения экскурсии.		1		
2.4.10	Практическое занятие: Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением, отработка навыков ведения экскурсии.		1		
2.4.11	Практическое занятие: Контрольное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением		1		
2.4.12	Практическое занятие: Контрольное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением		1		
2.5	Исследовательская работа в музее и за его пределами (6 часов)				
2.5.1	Роль музеев как исследовательских центров		1		
2.5.2	Особенности исследовательской работы		1		
2.5.3	Формы исследовательской деятельности		1		
2.5.4	Формы исследовательской деятельности		1		
2.5.5	Планирование и организация исследовательской деятельности		1		
2.5.6	Формы выхода результатов исследовательской деятельности		1		
2.6	Основы работы с фондами (8 часов)				
2.6.1	Состав музейного фонда, типы исторических источников		1		
2.6.2	Ценность музейного предмета, раритет, подлинник		1		
2.6.3	Комплектование фондов, учет фондов		1		
2.6.4	Разделение фондов по значению для науки и культуры. Структура фондов		1		
2.6.5	Атрибуция музейных предметов		1		
2.6.6	Атрибуция музейных предметов		1		
2.6.7	Классификация музейных предметов		1		
2.6.8	Особенности изучения музейных предметов		1		
2.7	Экспозиционная работа в музее (11 часов)				
2.7.1	Экспонат, экспозиционный материал		1		
2.7.2	Экспозиционный комплекс, музейная экспозиция,		1		

	выставка				
2.7.3	Метод построения экспозиции		1		
2.7.4	Ансамблевая экспозиция, ландшафтная экспозиция		1		
2.7.5	Биогруппа; таксидермия; панорама; диорама		1		
2.7.6	Научное проектирование, художественное проектирование		1		
2.7.7	Техническое и рабочее проектирование		1		
2.7.8	Расширенная тематическая структура; тематико-экспозиционный план (ТЭП)		1		
2.7.9	Пробная экспозиция (раскладка), экспозиционное оборудование		1		
2.7.10	Практические занятия: Методы построения экспозиций на примере Судакского исторического музея		1		
2.7.11	Практические занятия: Проектирование экспозиции на базе школьного музея		1		
2.8	Профильные часы, развитие навыков (12 часов)				
2.8.1	Основные источники, используемые для сбора материала для музея. Воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей; вещественные памятники		1		
2.8.2	Работа с газетами, журналами, книгами		1		
2.8.3	Книга учета (инвентарная книга). Как хранить собранные материалы		1		
2.8.4	Оформление результатов поиска		1		
2.8.5	Создание экспозиции в музее		1		
2.8.6	Правила и требования к проведению экскурсий.		1		
2.8.7	Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме. Проведение виртуальной экскурсии в музее.		1		
2.8.8	Практическое занятие: Посещение и практические занятия в музеях городского округа Судак		1		
2.8.9	Практическое занятие: Посещение и практические занятия в музеях городского округа Судак		1		
2.8.10	Практическое занятие: Посещение и практические занятия в музеях городского округа Судак		1		
2.8.11	Практическое занятие: Посещение и практические занятия в музеях городского округа Судак		1		
2.8.12	Практическое занятие: Посещение и практические занятия в музеях городского округа Судак		1		
3	Итоговое занятие (1 час)				
3.1.1	Подведение итогов работы творческого объединения. Награждение лучших воспитанников		1		
ИТОГО:			72		

Руководитель объединения _____

Л. М. Поукова

(подпись)

3.5. План воспитательной работы

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДОД
«Судакский ЦДЮТ»
городского округа Судак
Е.Г. Потехина
«__» _____ 20__ г.

ПЛАН воспитательной работы объединения «Музейное дело» на _____ учебный год

№ п/п	Направления воспитательной работы	Мероприятие	Срок проведения (месяц)	Отметка о выполнении
1	2	3	4	5
1	Экологическое воспитание	«Закономерности связи человека с природой» - лекция-диспут Уборка леса	Сентябрь Весь период	
2	Физическое воспитание Формирование здоровьесберегающей среды и здорового образа жизни	Физическое воспитание: понятие, определение, характеристики и сущность - лекция «Теоретические знания – один из главных факторов укрепления о сохранения здоровья» - беседа Пять правил здорового образа жизни - беседа	Октябрь Октябрь Ноябрь	
3	Гражданско-патриотическое, правовое и поликультурное воспитание	Шефство над партизанскими памятниками «Правомерное поведение – сознание, навыки и привычки» - беседа «Толерантность – это? Америка, Европа и Россия» - лекция-диспут	Весь период Ноябрь Ноябрь	
4	Эстетическое воспитание	«Утратило ли понятие эстетики свое значение в современном мире, уступив практичности и доступности?» - беседа Посещение музеев	Декабрь Каникулы	
5	Трудовое и экономическое	Выполнение обязанностей в походе – практикум «Экономическое сознание –	Весь период	

	воспитание	основа экономической культуры» – лекция	Декабрь	
6	Духовно-нравственное воспитание	«Концепция духовно-нравственного воспитания - нужно стремиться стать высокоморальным, творческим, профессионально компетентным гражданином» - беседа Утрата духовно-нравственных идеалов и ценностей в обществе, проблематичность самоопределения и самореализации молодого человека - диспут	Январь Февраль	
7	Семейное воспитание	Усвоение знаний, умений и навыков, которые необходимы для формирования личности в условиях семьи - беседа	Февраль	
8	Формирование потребности в самопознании и саморазвитии личности	«Осознание собственного «Я» - это самосознание личности» - лекция «Успех и счастье в целом доступно только гармоничному человеку» - диспут	Март Апрель	
9	Формирование социально-значимых и индивидуальных качеств	Четыре группы социально значимых качеств личности - лекция Этапы социального развития личности - беседа	Апрель Май	
10	Формирование коммуникативной культуры	Современные требования к подготовке учащихся к взрослой жизни – лекция-диспут	Май	

Руководитель _____

(подпись)

Л. М. Поукова

(расшифровка)

Приложение 5

3.5. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ПЛАН

воспитательной работы на _____ учебный год

Название объединения кружок «Музейное дело»

Группа № _____

№ п/п	Направленность	Мероприятие	Срок проведения (месяц)	Отметка о выполнении
	Гражданское	Подготовка и участие в	Сентябрь	

1	воспитание	мероприятиях посвященных Дню учителя Судак	Октябрь	
2	Патриотическое воспитание	Праздник «Народное единство»	Ноябрь	
3	Семейное воспитание	Выставка работ, посвященная «Дню матери»	Ноябрь	
4	Художественно-эстетическое воспитание	Участие воспитанников в украшении кабинета к Новому году	Декабрь	
5	Духовно-нравственное воспитание	Участие в мероприятиях, посвященных празднику Рождество	Январь	
6	Патриотическое воспитание	Выставка, посвященная "Дню защитника отечества"	Февраль	
7	Семейное воспитание	Выставка посвященная для мам к 8 марта.	Март	
8	Гражданское воспитание	День воссоединения Крыма с Россией. Участие в мероприятиях посвященных праздничной дате	Март	
10	Гражданское воспитание	Участие в концерте «День защиты детей»	Июнь	

Руководитель

_____ (подпись)

_____ (расшифровка)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ВЕСЕЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК, Павлык Елена Александровна**

16.09.24 15:05 (MSK)

Простая подпись