Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Веселовская средняя общеобразовательная школа" городского округа Судак

МБОУ "Веселовская средняя общеобразовательная школа" городского округа Судак

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
ШМО учителей словесности, социально-гуманитарных дисциплин и предметов эстетического цикла	Заместитель директора по УВР _____ И. Б. Ковалёва «25» мая 2023 г.	Приказом МБОУ от «25» мая 2023 г. № 97 Директор _____ Е. А. Павлык

Руководитель ШМО
_ М. О. Куракина

(Протокол от «25» мая 2023 г. №4)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родная литература (крымскотатарская)»,

разработанная в соответствии с Федеральной рабочей программой по учебному предмету «Родная литература (крымскотатарская)»

для 5 класса основного общего образования на 2023-2024 учебный год

Составитель:

Курукчи Леннара Меджитовна- учитель крымскотатарского языка и литературы

г. Судак, с. Весёлое, 2023 г.

Рабочая программа по предмету «Родная литература (крымскотатарская)» для 5 класса основного общего образования составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в действующей редакции с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный государственный стандарт основного общего образования утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 31.05.2021 г № 287 (ФГОС ООО-2021);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
4. Санитарные правила и нормы САНПИН 1-2-3685-2021 утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2.
5. Образовательная программа основного общего образования МБОУ «Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак, разработанная в соответствии с ФОП ООО и ФГОС ООО-2021, утв. приказом от «25» мая 2023г. № 95;
6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН, 5-7 классы, Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак на 2023/2024 учебный год, утв. приказом МБОУ от 25.05.2023 г. № 95 (Приложение 1 к ООП ООО, утв. приказом от «25» мая 2023г. № 97);
7. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 5-7 классы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак 2023-2024 учебный год (Приложение 2 к ООП ООО, утв. приказом от «25» мая 2023г. № 97)
8. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак, утв. 25.05.2021 г. (с дополнениями);
9. Федеральная рабочая программа начального общего образования «Родная литература (крымскотатарская)» (для 5-9 классов общеобразовательных организаций); Министерство просвещения Российской Федерации, ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»; Москва, 2022 г.
10. УМК - А.Меметов, Л.Алиева, И.Меметов, Родная литература (крымскотатарская), 5 класс, учебное пособие для общеобразовательных организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках, Москва, «Просвещение», 2017 г.

На изучение предмета «Родная литература (крымскотатарская)» в 5 классе отводится 34 часов в год – 1 ч. в неделю.

Плановые контрольные работы:

Формы проведения		
	Внекласное чтение	Р.Р(творческие работы)
1 четверть		1
2 четверть	1	
3 четверть		1
4 четверть	1	
ВСЕГО	2	2

Цели и задачи

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико- литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно- исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

1.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА(В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

На изучение художественных произведений – 34 ч.

Из них уроки развития речи – 7 ч.

ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (1 ч)

Литература как одна из форм освоения мира. Происхождение литературы. Роль литературы в воспитании и образовании человека. Чтение и литература. Литература и другие виды искусства.

КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР (6 ч)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Народные песни. Колыбельные. Частушки (Чынъ ве манелер). Малые жанры фольклора (Оюн текерлемелери). Считалки. (Саюв текерлемелери). Скороговорки. Загадки. Народные сказки.

Народные песни. Колыбельные. Частушки (Чынъ ве манелер). Виды песен, их тематика (ознакомление). Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанр народного творчества – частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности.

Считалки. Саюв текерлемелери. Скороговорки. Скороговорки как средство развития речи детей.

Загадки. Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговоркахнародной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Народные сказки. «Мераметли къарынджа» (Добрый муравей), «Торгъайчыкъ» (Воробей), «Акъыллы кирпинен айнеджи тильки» (Умный ѐж и хитрая лиса) (одна сказка каждого вида по выбору); «Туварджынынъ акъыллы къызы» (Умная дочь скотника), «Мырзанен ногъай» (Мурза и ногай), «Алтыны чокъ, шенълиги ѐкъ» (Много золота, мало радости); «Къозлагъан къазан» (Казан, который родил), «Тылсымлы таз огълан» (Плешивый мальчик-волшебник), «Алим». Сказка как популярный жанр народного творчества. Виды сказок. Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Народная мудрость сказок. Победа добра над злом — развязка всех сказочных сюжетов.

Народные праздники. Посиделки (1 ч.)

Народные праздники (Наврез и Хыдырлез, Ораза и Къурбан). Праздник Нового года по восточному календарю. Праздник весеннего пробуждения природы и начала полевых работ.

Посиделки. Воспитательное значение народных традиций. Посиделки как распространенный вид народного развлечения. Особенности проведения посиделок.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. *Литература как искусство слова и другие виды искусств. Фольклор. Жанры фольклора. Малые жанры фольклора. Лаконизм и эмоциональная выразительность малых жанров фольклора. Пословица. Поговорка. Отличительные особенности. Загадка. Песня. Частушка. Музыка в произведениях фольклора. Сказка. Художественные особенности волшебной сказки: волшебный сюжет, волшебные герои, яркость языка.*

ОБРАЗ РОДИНЫ И КРАСОТА РОДНОГО ЯЗЫКА В ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ (6 ч.)

Н.Челебиджихан *«Ант эткенмен» («Я поклялся…»).*

Слово о поэте. Клятва верности родине, готовность помочь своему народу бороться за его свободу и счастье.

Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в ее счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике.

Ш. Селим. *«Ватан недир? деген суалиме джевап берип оламагъан генчлеримизге» (Молодѐжи, которая не знает ответа на вопрос «Что такое Родина?»), «Тувгъан тилим» (Родной язык). Ю. Кандым. «Байрагъым» (Мой флаг).* ***И. Абдураман.*** *«Меним Ватаным — Кьырым» (Моя родина — Крым), «Ана тилим» (Родной язык).* ***И. Асанин.*** *«Бир авуч топракъ» (Горсть земли). А. Гирайбай. «Меним Къырымым» (Мой Крым). Ю. Темиркьая. «Тувгъан тиль» (Родной язык). А. Велиев. «Ана тилим» (Язык матери).* ***С. Эмин.*** *«Ана тили» (Родной язык), «Топрагъым» (Моя земля), «Сен олмасанъ» и другие произведения по выбору учителя.*

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. *Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Эпитет. Интонация. Логическое ударение. Тема и идея произведения. Гимн.*

УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ (3 ч.)

Дж. Аметов. «Джедвельге къоюлмагъан дере» (Урок вне расписания). Сложность

человеческих судеб в послевоенное время. Забота о детях, пострадавших в годы войны.

Гуманизм рассказа. *И. Паши. «Фындыкъ джыйгъанда» (Собирая фундук), «Чал атнынъ тырнагъы» (Копыто серой лошади) (отрывок).* Становление характеров юных героев в ходе сложных испытаний. Произведение о детской дружбе, смелости и находчивости, проявленных в необычных жизненных ситуациях.
Влияние взрослого друга на формирование характера Османа. Воспитание любви к природе, к животным.
А. Осман. «Балалар эви янында» (У детского дома). Нравственные проблемы произведения. Герои и сюжет произведения. Внутренний мир героев.
Э. Амит. «Чанта» (Портфель), «Анамнынъ умюти» (Надежда матери). Становление характера подростка. Влияние мудрых наставлений матери и примера трудолюбивой и целеустремлѐнной сестры на формирование взглядов главного героя. Трагедия семьи, потерявшей в войне отца. Стойкость матери и сына.
Дж. Гъафар. «Асанчыкънынъ куньлеринден» (Дни Асанчика).
Шерьян Али. «Эдиечик ве Эдип» (Эдие и Эдип), «Экимизге бир чана» (Санки на двоих), «Селямсыз Саре» (Неприветливая Саре).
Э. Фазыл. «Олсун байрамлар» (Пусть будет праздник), «Насиат» (Совет).
Н. Умеров. «Энъ татлы» (Слаще всего), «Юзюм» (Виноград), «Анамнынъ дуасы» (Молитва матери).

Р. Муедин. Рассказы «Къабаат кимде?» (Чья вина?), «Татлы ве аджджы» (Сладость и горечь), «Къоркъакъ Къадыр» (Трусливый Кадыр). Нравоучительное содержание произведений. Автор и его отношение к поступкам героев.

М. Нузет. «Къартбабамен торуны» (Дед и внук). Глубина особенностей национального характера героев в стихотворении.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о прозе. Рассказ. Сюжет. Композиция сюжета. Понятие о монологе и диалоге. Литературный герой. Портрет. Связь между внешним обликом и поступками героя.

ПРИРОДА КРЫМА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ (8 ч.)

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить. Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении.Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе.
Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки. Фольклорные традиции в рассказе.
Я. Шакир-Али. *«Йыртыджы къушлар» (Хищные птицы), «Денъиз иле ель» (Море и ветер), «Къартал ве йырджы къушлар» (Орѐл и поющие птицы).*
М. Нузет. *«Озен» (Река), «Эчкичик» (Козочка), «Къырымгъа» (В Крым).*
О. Амит. *«Озенде» (У реки).*
Э. Шемьи-заде. *«Къыш келе» (Идѐт зима), «Гедже» (Ночь), «Акъшам денъиз ялыеында» (Вечер на берегу моря).*
Ю. Болат. *«Туфанда къалгъан къой сюрюси» (Стадо овец, попавшее в бурю).* ***Т. Халилов.*** *«Акъбардакъ» (Подснежник).*
Э. Амит. *«Денъиз ташчыкълары» (Морские камешки), «Ягъмур токътады» (Прекратился дождь), «Денъизде геми ялдай» (Корабль, плывущий в море).* ***М. Дибагъ.*** *«Балкъуртлар» (Пчѐлы)* и другие произведения о красоте родной земли (по выбору).
ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о пейзаже. Эпитет. Сравнение. Метафора. Олицетворение. Интонация.

СКВОЗЬ ОГОНЬ ВОЙНЫ ПРОШЕДШИЕ (4 ч.)

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Памяти героев Отечественной войны посвящается. «Жизнь, отданная за Родину» (по произведениям писателей-фронтовиков). Подвиг народа в годы войны. Поэзия военных лет. Образ девушки (женщины) в произведениях о войне. Женщина-мать в годы войны.

С. Эмин. Стихотворения *«Гъалебе акъшамы» (Вечер Победы), «Дженктен кельдим» (Вернулся с войны), «Окопта» (В окопе), «Джеллятлар» (Палачи).* ***Дж. Аметов, Э. Арифов.*** Отрывок из повести *«Абдуль Тейфукъ» (Абдуль Тейфук). Р. Халид. Рассказ «Ватан хызметине берильген омюр» (Жизнь, отданная служению Родине).* ***Р. Мурад.*** Стихотворения *«Генералнынъ икяеси» (Рассказ генерала), «Биль, джеллят» (Знай, палач), «Матрос», «Партизанлар геджеси» (Партизанская ночь).* ***А. Умеров.*** Отрывок из повести *«Ватан къызы» (Дочь Родины).* ***Р. Фазыл, Л. Софу***. Отрывок из повести *«Аметханнынъ йылдызы» (Звезда Аметхана).* ***А. Велиев.*** Отрывок из повести *«Байракъкъа тамгъан козьяшлар» (Слѐзы на знамени).*

А. Дерменджи. Отрывок из повести *«Баш эгмегенлер» (Не склонившие голову).*

ТРАГИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ ДЕПОРТАЦИИ (4 ч)

Черкез Али. Стихотворения *«Ювез» (Рябина), «Тайсам да анамны» (Найти бы маму), «Анамнынъ седасы» (Крик матери), «Майренинъ икяеси» (Рассказ Майре).*

Ш. Селим. Стихотворения *«Яз акъшамы къарагъач тюбюнде» (Летним вечером под карагачем), «Къаргъыш» (Проклятие).*

А. Велиев. *«Сюргюнлик хатыралары» (Воспоминания о депортации).*

А. Осман. *«Таныш козьлер» (Знакомые глаза).*

Э. Умеров. Рассказы *«Къара поездлар» (Чѐрные поезда), «Янъгъызлыкъ» (Одиночество), «Рухсет» («Разрешение») (один по вы-бору).*

Р. Фазыл. Стихотворение *«Унутмайыкъ» (Не забудем).*

Шерьян Али. Очерк *«Хатырылар юкю» (Тяжесть воспоминаний).*

Ш. Аппазов. Стихотворение *«Хатыра» (Память).*

Ш. Рамазанов. Отрывок из романа *«Джеэннемден къайткъанлар» (Возвратившиеся из ада).*

У. Эдемова. Отрывок из романа «Айдын геджеде» (В светлую ночь)..

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие об очерке. Автор-повествователь.

Итоговый урок (1 ч)

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ.

Народные песни (по выбору)

Н. Челебиджихан *«Я поклялся…».*

Одно-два стихотворения из раздела «Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях».

Одно-два произведение из раздела «Родная природа в произведениях писателей и поэтов» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из раздела «Наше героическое прошлое» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из раздела «Трагедия депортации в литературе» (включая отрывок из прозы).

2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

-совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;

-использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)

Метапредметные результаты:

-понимание проблемы, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях; формулировать выводы;

-опытность самостоятельно организовать собственную деятельность;

-осведомленность работаты с источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

-понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;

-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,

-понимание анализа литературного произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

-определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно- выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно- художественного содержания произведения;

-владение элементарными литературными терминами;

-приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

-понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

-восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;

-техника пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания; вести диалог;

-написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

В результате изучения литературы:

Выпускник научится:

- определять тему и основную мысль произведения ;
- пересказывать сюжет, владеть различными видами пересказа ;
- характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики ;
- выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними ;
- определять авторское отношение к героям и событиям ;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе — умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения ;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы ;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Рабочая программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений, навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Крымскотатарская литература» на этапе основного общего образования являются:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление и классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологический и диалогической речью, способность перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. баз данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.
-

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ И ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭОР

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Из них К. р.	Классное сочинение/Домашнее сочинение
1	ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (1 ч)	1 ч		
2	КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	6 ч	Входной контроль - 1	Кл. сочинение – 1
3	НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ. ПОСИДЕЛКИ	1 ч		

4	ОБРАЗ РОДИНЫ И КРАСОТА РОДНОГО ЯЗЫКА В ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ	6 ч	К.р. – 1	
5	УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ	3 ч		

6	ПРИРОДА КРЫМА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ	8 ч		Дом. сочинение – 1
7	СКВОЗЬ ОГОНЬ ВОЙНЫ ПРОШЕДШИЕ	4 ч		Кл. сочинение – 1
8	ТРАГИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ ДЕПОРТАЦИИ	4 ч	К. р. – 1	
	ИТОГОВЫЙ УРОК	1 ч		
	ИТОГО	34 ч	2+Входной контроль 1	3

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ВЕСЕЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК, Павлык Елена Александровна, Директор
08.09.23 14:50 (MSK) Сертификат 688CDA3E626B94FE241FA20BD6B3F7B3