

Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Веселовская средняя  
общеобразовательная школа" городского округа Судак

МБОУ "Веселовская средняя общеобразовательная школа" городского округа Судак

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ М. О. Куракина  
(Протокол от «25» мая 2023 г. №4)

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ И. Б. Ковалёва  
«25» мая 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МБОУ  
от «25» мая 2023 г. № 99  
Директор  
\_\_\_\_\_ Е. А. Павлык

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родная литература (крымскотатарская)»,

для 10 класса основного общего  
образования на 2023-2024 учебный  
год

Составитель:

Курукчи Леннара Меджитовна- учитель крымскотатарского языка и литературы

г. Судак, с. Весёлое, 2023 г.

Рабочая программа по предмету «Родная литература (крымскотатарская)» для 10 класса основного общего образования составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в действующей редакции с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413) С изменениями и дополнениями;
3. ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, разработанная в соответствии с ФООП СОО и ФГОС СОО, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, МБОУ «Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак, утв. Приказом МБОУ от 25.05.2023 г. №95;
4. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак, утв. Приказом МБОУ от «30»08.2021г.№ 140;
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Санитарными правилами и нормами САНПИН 1-2-3685-2021 утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2.
7. Примерные программы по учебным предметам «Крымскотатарский язык (родной)», «Родная литература (крымскотатарская)» для общеобразовательных организаций под редакцией А. С. Аблятипова, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
8. Авторской программы по учебному предмету «Родная литература (крымскотатарская)» 10 кл;
9. УМК . Къырымтатар ве джиан эдебияты. 10 сыныф (Крымскотатарская и мировая литература. 10 класс), автор Кокиева А.

На изучение предмета «Родная литература (крымскотатарская)» в 10 классе отводится 34 часа в год – 1 ч. в неделю.

Плановые контрольные работы:

	Формы проведения	
	контр. работа	сочинение
1 четверть	Входной контроль	1
2 четверть		1
3 четверть		
4 четверть	1	
ВСЕГО	1+вх.контр.	2

Рабочая программа формируется на основе системно–деятельностного подхода

Изучение крымскотатарской литературы на этапе среднего общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире,

формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; развитие устной и письменной речи обучающихся;

- совершенствование умений анализа и литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Цель литературного образования определяет характер конкретных **задач**, которые решаются на уроках литературы.

Обучающийся должен сформировать представления о художественной литературе, как искусстве слова и её месте в культуре страны и народа;

-освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению литературных произведений,

-воспитывать культуру чтения, сформировать потребность в чтении,

-совершенствовать устную и письменную речь.

### **1. Планируемые результаты учебного предмета.**

Результаты изучения учебного предмета «Крымскотатарская литература» направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно ориентированного подходов: освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

**Личностные** результаты освоения программы по литературе на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в

самоуправлении в образовательной организации и детско-юношеских организациях;  
умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной деятельности;

**2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.

**3) духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

**4) эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

**6) трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной

направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

#### **7) экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учетом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литературы народов России;

#### **8) ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той

или иной темы по литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий:**

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии;

для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать свое право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

**Предметные результаты** освоения программы по литературе на уровне среднего общего образования должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений крымскотатарской литературы, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

На изучение художественных произведений – 30 ч.

Уроки развития речи - 4ч.

### **Тема 1. Введение. Обзор литературы конца XIX - начала XX века (1 ч.)**

Общая характеристика крымскотатарской литературы данного периода, ее основные направления. Жанровое многообразие и содержательность. А.Крымский «Литература крымских татар». Влияние идей Гаспринского на творчество крымскотатарских писателей.

### **Тема 2. Литература конца XIX - начала XX века (9ч.)**

*Исмаил Гаспринский. «Дар-уль-Рахат мусульманлары» (Мусульмане страны благоденствия)* как часть романа-эпопеи «Молла Аббас».

И. Гаспринский - выдающийся просветитель, педагог, издатель и общественный деятель. Очерк жизни и творчества (обзор). Литературное наследие Гаспринского. Публицистика Гаспринского (статья «Русское мусульманство»).

Новаторство Гаспринского-романиста. Социальные и философские взгляды Гаспринского, поднимаемые в романе. Жанровая и стилистические особенности произведения. Основная идея. Система образов. Молла Аббас — выразитель идей Гаспринского.

**Теория литературы.** *О драматических произведениях.*

**А. С. Айвазов.** «Неден бу ала къалдыкъ» (Почему мы в таком состоянии?).

Жизнь и творчество (обзор). Сохранение и защитародного языка, национальной культуры и традиций. Традиционное для крымских татар влияние старшего поколения на молодежь. Идеиное значение образа Абульветана.

**У.Ш.Тохтаргъазы.** «Эй, койлю!» (Эй, крестьянин), «Окумакъ истер!» (Хочет учиться!), «Кунеш» (Солнце), «Кель курешке!» (Борись!). Жизнь и творчество (обзор). Изображение тягостной жизни крестьян. Прославление науки и просвещения. Призыв к молодежи о стремлении к знаниям.

**М. Нузет.** Стихотворения «Ички къурбаны» (Жертва пьянства), «Тиленджи къарт» (Старик, просящий милостыню), «Шаирнинъ уйкъусы» (Сон поэта), «Талийсиз къоранта» (Несчастливая семья). Жизнь и творчество (обзор). Сатирическая направленность произведений. Близость творчества к народу. Разоблачение бездуховности, пьянства. Трагическое и комическое в произведениях. Авторское отношение к героям и событиям. Осмеивание негативных человеческих качеств. Влияние социальных условий на традиционный уклад жизни крымских татар.

### **Тема3. Литература советского периода (17ч.)**

Общая характеристика периода. Трагические события первой половины XX века и их отражение в крымскотатарской литературе. Репрессии против деятелей культуры и литературы. Поэзия, проза и драматургия 20-30 годов (Ш. Юнусов «Из истории крымскотатарской прозы и поэзии»). Литературные направления. Поиски новых форм. Основные темы и герои. Развитие литературного языка на новом этапе. 17 апреля 1937 года в культурной жизни народа.

**Б. Чобан-заде.** «Дунай таша» (Дунай разливается), «Ой сувукъ шу гъурбет» (Холодная чужбина), «Тынч татар чёлюнде» (В спокойной татарской степи), «Джанькъ къавал» (Скорбная свирель), «Бир сарай къураджакъман» (Построю дворец).

Жизнь и творчество. Ученый, поэт, педагог. Тема народа в лирике Б. Чобан-заде. Взгляд на историю крымских татар. Особенности лирического героя Чобан-заде. Тема возрождения Крыма. Прошлое и будущее Крыма – предмет глубоких переживаний лирического героя.

**Б. Чобан-заде** «Къырымтатар эдебиятынынъ сонъ девирин» (Крымскотатарская литература последнего периода).

**А. Гирайбай.** «Джигитке» (Джигиту), «Къарасув» (Карасу), «Татар ичюн» (Ради татар), «Бахчисарай» (Бахчисарай).

Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы в творчестве Гирайбая. Тема Родины и основной пафос патриотических стихотворений. Уверенность в возрождении былого величия Крыма и его народа. Тема человека и природы. Связь поэта с родным уголком.

**А. Гирайбай.** Критическая статья «Къырымтатар эдебиятына бир бакъыш» (Взгляд на крымскотатарскую литературу).

**К. Джаманаклы.** Стихотворения «Ильнинъ денъизи» (Море моей Родины), «Йигитлик нишаны» (Знак джигита), «Омюр къызы».

Жизнь и творчество (обзор). Отражение красоты природы родного края. Вера в мудрость и силу человека — главные мотивы лирики поэта. Живописные картины моря и Южного берега Крыма. Образ моря как символ несокрушимой силы народа и бесконечности жизни. Прославление мужества и благородства. Лирическое стихотворение о любви, красоте возлюбленной. Умение чувствовать красоту природы, радоваться жизни.

**А. Ильмий.** «Ачлыкъ хатирелери» (Воспоминания о голоде). Жизнь и творчество (обзор). Последствия голода в крымской деревне. Изображение судьбы детей-сирот. Внимание к судьбам осиротевших детей. Проблема сохранения гуманности и милосердия.

**А. Озенбашлы.** «Къырым фаджиасы» (Крымская трагедия).

Жизнь и творчество (обзор). Изображение исторических событий, связанных с эмиграцией крымских татар из Крыма.

**Дж. Гъафар.** «Ошекчи Айше» (Сплетница Айше).

Жизнь и творчество (обзор). Нравственная проблематика произведения. Столкновение добра, честности, открытости со злом и ненавистью. Зависти, коварства и зла. Образ Нефизе как женщины нового типа и борца за свои права и достоинство. Сложные взаимоотношения в семье Мустафы и Нефизе. Размышления о жизни крымскотатарской деревни 30-х годов.

#### **Тема 4. Литература крымскотатарского зарубежья (5 ч.)**

**Мемет Ниязий.** «Ойлав» (Размышления), «Ешилъ джурткъа» (В зеленый край), «Джурт севгиси» (Любовь к Отчизне).

Очерк жизни и творчества.

**Исмаил Зиядин.** «Той» (Свадьба). Изображение народных традиций проведения свадеб. Народный характер поэмы.

**Джынгъыз Дагджи.** «Олар да инсан эдилер» (Они тоже были людьми), «Анама мектюплер» (Письма к матери). Трагическая судьба народа. Психологическая глубина раскрытия характеров главных героев. Национальный колорит, простота, народность и выразительность языка.

**Повторение (2ч.)**

### **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>
Введение	1ч.
Литература конца XIX в. – начала XX в.	9ч.
Литература советского периода	17ч.
Литература крымскотатарского зарубежья	5ч.
Повторение	2ч.
<b>Итого</b>	<b>34ч.</b>





## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 класс

№ по плану	№ по факт	Тема урока	Кол-во часов	По плану	По факт
<b>1 полугодие</b>					
<b>Введение. Обзор литературы конца XIX - начала XX века.</b>					
<b>Кириш. XIX асыр. сонъу XX асыр. башында пейда олгъан эдебияткъа бир бакъыш.</b>					
1.		Общая характеристика крымскотатарской литературы данного периода. XIX-XX асырнынъ эдебиятыны умумий характеристикасы.	1	03.09	
<b>Литература конца XIX - начала XX века.</b>					
<b>XIX асыр. сонъу XX асыр. башында пейда олгъан эдебият.</b>					
2.		И. Гаспринский – выдающийся просветитель, педагог, издатель. И. Гаспринскийнинъ омюр ве яратыджылыкъ ёлу.	1	10.09	
3.		Исмаил Гаспринский. «Дар-уль-Рахат мусульманлары». «Мусульмане страны благоденствия».	1	17.09	
4.		Исмаил Гаспринский. «Дар-уль-Рахат мусульманлары». Молла Аббас — выразитель идей Гаспринского.	1	24.09	
5.		М. Нузет. Жизнь и творчество (обзор). Омюр ве яратыджылыкъ ёлу. Шиирлер.	1	01.10	
6.		<b>Р.Р.1</b> Влияние социальных условий на жизни крымских татар. <b>Н.И.1</b> М.Нузетнинъ шиирлеринде къырымтатарларнынъ яшайышкъа тесири.	1	08.10	
7.		А.С.Айвазов. Жизнь и творчество. А.С.Айвазов. Омюр ве яратыджылыкъ ёлу.	1	15.10	
8.		А.С.Айвазов. «Неден бу алгъа къалдыкъ». А.С.Айвазов. «Почему мы в таком положении?».	1	22.10	
9.		У.Ш.Тохтаргъазы. Жизнь и творчество. Омюр ве яратыджылыкъ ёлу (обзор).	1	29.10	
10.		У.Ш.Тохтаргъазы. Стихотворения. Тяжёлая жизнь селян. Шиириет. Койлюлернинъ агъыр омюри.	1	12.11	
<b>Советлер деври эдебияты. Литература советского периода.</b>					
11.		Общая характеристика литературы советского периода. Советлер девирнинъ умумий характеристикасы.	1	19.11	
12.		Б.Чобан-заде. Жизнь и творчество. Ученый, поэт, педагог. «Ой сувукъ шу гъурбет».	1	26.11	
13.		Тема народа в лирике Б. Чобан-заде. «Тынч татар чёлонде» («В спокойной татарской степи»). «Джаныкъ къавал» («Скорбная свирель») и др.	1	03.12	
14.		<b>Р.Р.2</b> Тема возрождения Крыма - предмет глубоких переживаний лирического героя в творчестве Б. Чобанзаде. <b>Н.И.2</b> Уянув мевзусы шаирнинъ иджадында эсас меселеси.	1	10.12	

15.	А. Гирайбай. Жизнь и творчество. Тема Родины основной пафос патриотических стихотворений. Омюр ве яратыджылыкъ ёлу.	1	17.12		
16.	А. Ильмий. Жизнь и творчество (обзор). «Ачлыкъ хатирелери» (Воспоминания о голоде). Омюр ве яратыджылыкъ ёлу.	1	24.12		
<b>2 полугодие</b>					
17.	А. Ильмий. «Ачлыкъ хатирелери» (Воспоминания о голоде). Последствия голода в крымской деревне. Къырым койлеринде ачлыкънынъ акъыбетлери.	1	14.01		
18.	А. Ильмий. «Ачлыкъ хатирелери» (Воспоминания о голоде). Изображение судьбы детей-сирот. Языджынынъ иджадында оксюз балаларнынъ такъдири.	1	21.01		
19.	<b>Р.Р.3.</b> Характеристика главных героев. <b>Н.И.3</b> Баш къараманларына характеристика берюв.	1	28.01		
20.	А. Озенбашлы. «Къырым фаджиасы» (Крымская трагедия). Жизнь и творчество (обзор). Омюр ве яратыджылыкъ ёлу.	1	04.02		
21.	А. Озенбашлы. «Къырым фаджиасы» (Крымская трагедия). Изображение исторических событий, связанных с эмиграцией крымских татар из Крыма. Къырымдан къырымтатарларнынъ иджрет олувы.	1	11.02		
22.	Дж. Гъафар. Жизнь и творчество (обзор). Столкновение добра и зла. «Ошекчи Айше» (Сплетница Айше). Омюр ве яратыджылыкъ ёлу. Яхшылыкъ ве яманлыкънынъ чатышмалары.	1	18.02		
23.	Дж. Гъафар. «Ошекчи Айше» (Сплетница Айше). Образ Нефизе как женщины нового типа и борца за свои права и достоинство. Нефизе – земанвий къадын образы.	1	25.02		
24.	Дж. Гъафар. «Ошекчи Айше» (Сплетница Айше). Сложные взаимоотношения в семье Мустафы и Нефизе. Мустафа ве Нефизенинъ къорантасында муреккеп мунасебетлери.	1	03.03		
25.	<b>Р.Р.4</b> Размышления о жизни крымскотатарской деревни 30-х годов. <b>Н.И.4</b> Къырымтатар кой яшайышы акъкъында тюшюнджелер.	1	10.03		
26.	К. Джаманакълы. Жизнь и творчество (обзор). Живописные картины моря и Южного берега Крыма. «Йигитлик нишаны» (Знак джигита), «Омюр къызы» (Дочь жизни). Омюр ве яратыджылыкъ ёлу. Ялыбоюнинъ манзарасы.	1	17.03		
27.	«Ильнинъ денъизи» (Море моей Родины). Образ моря как символ несокрушимой силы народа и бесконечности жизни. Денъиз халкънынъ эбедийлик темсили.	1	24.03		
<b>Къырымтатар четэль эдебияты. Литература крымскотатарского зарубежья.</b>					
28.	Мемет Ниязий. Стихотворения. Жизнь и творчество. Шиирлер. Аяты ве иджады.	1	31.03		

29.	Исмаил Зиядин. «Той» (Свадьба). Изображение народных традиций проведения свадеб. Халкъ тойларынынъ урф-адетлери.	1	07.04		
30.	Исмаил Зиядин. «Той» (Свадьба). Народный характер поэмы. Поэманынъ халкъчанлыгъы.	1	14.04		
31.	Джынъгъыз Дагджи. «Олар да инсан эдилер» (Они тоже были людьми), Трагическая судьба народа. Психологическая глубина раскрытия характеров главных героев. Халкънынъ фаджиалы такъдири.	1	21.04		
32.	Джынъгъыз Дагджи. «Анама мектюплер» (Письма к матери).	1	28.04		
<b>Текрарлав. Повторение.</b>					
33.	Повторение по теме «Литература советского периода». Текрарлав.	1	05.05		
34.	Повторение по теме «Литература крымскотатарского зарубежья». Текрарлав.	2	12.05 19.05		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ВЕСЕЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК**, Павлык Елена Александровна,  
Директор

08.09.23 12:33 (MSK)

Сертификат 688CDA3E626B94FE241FA20BD6B3F7B3