

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЕСЕЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА
СУДАК**

ОДОБРЕНА

Педагогическим советом
протокол №.8 от 25.05.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ от «25» мая 2023г.
№ 96

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

Направленность: туристско-краеведческая

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Сазонкина Екатерина Николаевна, педагог
дополнительного образования

Судак - 2023

Паспорт программы

Название программы	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»
Направленность образовательной деятельности	Туристско-краеведческая
Профиль	Туризм и краеведение
Уровень	Базовый
Цель программы	Создание условий для всестороннего развития личности ребёнка и его жизненного самоопределения средствами музейно-краеведческой деятельности.
Знания и навыки	Исследования и эксперименты
Направления профессионального развития	Наука и исследования
Авторы	Сазонкина Екатерина Николаевна, педагог дополнительного образования
Тип программы	Общеразвивающая
Вид программы	Модифицированная
Статус	Принята педагогическим советом МБОУ «Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак, Протокол №.8. от 25.05.2023 г. Утверждена приказом директора от 24.05.2022 г. Приказ №.91
Режим занятий:	2 раза в неделю, 1 занятие – 45 мин
Продолжительность обучения	1 год
Возраст учащихся	10-16 лет
Форма проведения занятия	Очная, при необходимости с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
Форма организации итоговых занятий	Защита проекта, круглый стол
Количество детей в группах	31 человек
Форма детского объединения	объединение

Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1. 1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой туристско-краеведческой **направленности** очной формы обучения для детей 10-16 лет сроком реализации на 1 год. Программа является модифицированной и составлена на основании **нормативно-правовой базы:**

- Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Методические рекомендации для педагогических работников и руководителей образовательных организаций Республики Крым, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различной направленности. Утверждено на заседании коллегии Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым 23 июня 2021 года. Решение № 4/4. Одобрено на заседании Ученого совета ГБОУ ДПО РК КРИППО 24 мая 2021 года. Протокол № 3.
- Типовым Положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, РФ.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»,

Для воспитания человека, имеющего собственное мировоззрение, необходимо дать ему знания и о счастливых, и о горьких страницах биографии родной земли и образовательного учреждения. Только понимание и переживание счастливых и горьких событий исторического прошлого Родины, биографии родной земли способно создать у человека настоящее чувство гражданственности. В связи с увеличением роли патриотического воспитания школьников огромное значение приобретает проблема организации и деятельности музеев. Краеведческий музей обладает большим потенциалом воспитательного воздействия на умы и души молодежи.

Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают обучающимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания обучающихся исключительно важны связь с прошлыми поколениями и девизом музея стали слова «Ничего не уничтожать, только все совершенствовать», что способствует формированию культурной и исторической памяти у подрастающего поколения. В музее он может проникнуться к прошлому через музейные предметы- подлинники, воспоминания работников образования прошлых поколений, услышать из первых уст нужную информацию, таким образом прикоснуться к прошлому, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. «Без прошлого нет будущего», для того и существует история, создаются музеи, открываются памятники. Через активную работу в музее формируется личность, готовая создавать настоящее, опираясь на прошлое. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Новизна данной программы состоит в комплексной подготовке молодого человека: патриота, знающего и любящего свой родной край, свою страну, заботящегося об охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края; человека, уважительного к старшему поколению и к деяниям своих предков; способного к взаимодействию с управленческими структурами.

Отличительная особенность образовательной программы:

В данной программе представлено содержание познавательной деятельности по организации работы краеведческого музея, собиранию и описанию его коллекций, устройству его экспозиций, проведению экскурсий; обучающиеся изучают имеющийся краеведческий материал, а также приобщаются к поисково-исследовательской, проектной деятельности. Обучающиеся вносят неоценимый вклад в дело выявления, собирания, сохранения и распространения информации об объектах историко-культурного и природного наследия своего родного края, способствуя тем самым реализации соответствующих функций государства

Педагогическая целесообразность

В программе заложен системно - деятельный подход, что предполагает не только ознакомление с теоретическими основами музейного дела и краеведения, но и включения обучающихся в конкретную музейно-краеведческую деятельность. Это даст возможность каждому занимающемуся в музее примерить на себя роль «сотрудника музея» и выйти за пределы пространства школы: принимать участие в научно-практических

конференциях, презентовать свой опыт на конкурсах, акциях, фестивалях и т.д.

Программа не предусматривает специального отбора и адресована в равной степени новичкам и ребятам, имеющим опыт участия в музейно-краеведческой деятельности.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 10-16 лет. Программа предусматривает каждый год повторение пройденных тем, что облегчает вновь прибывшим на занятия кружка детям легче включиться в музейную деятельность. Так как программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, то занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого развития личности.

Объем программы и срок освоения программы.

- условия набора детей в объединение: принимаются все желающие;
- условия формирования групп: группа разновозрастная;
- общая нагрузка программы составляет 68 часа

Формы обучения.

Программа предполагает очную форму обучения.

Количество учащихся.

Нормы наполнения групп – 20 - 35 человек.

Режим занятий: 2 часа в неделю по 45 минут

Формами подведения итогов являются

Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме тестирования по изученному материалу, защиты исследовательской/проектной работы, в виде зачетной работы по подготовке и проведению экскурсии, творческой работы по оформлению музейной экспозиции, созданию мультимедийной разработки об объектах историко-культурного и природного наследия. Как аттестация засчитывается результативное участие обучающихся в краеведческих олимпиадах, конкурсах, конференциях, фестивалях различного уровня.

1. 2. Цели и задачи программы

Цель: создание условий для всестороннего развития личности ребёнка и его жизненного самоопределения средствами музейно-краеведческой деятельности.

Задачи обучения:

Обучающие задачи:

- дать необходимый объём знаний по основам краеведения и музейного дела;
- обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии;

- обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления;
- научить обучающихся самостоятельному поиску информации;
- создать ситуации возможного выбора обучающимися направлений или областей их деятельности в соответствии с их индивидуальными особенностями.

Развивающие задачи:

- содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую и исполнительскую активность в процессе работы в школьном музее,
- в процессе освоения и распространения местного краеведческого материала;
- развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности;
- способствовать выявлению и развитию научно-исследовательских способностей обучающихся;
- развивать ключевые компетенции, которые позволят обучающимся успешно социализироваться в современном мире (например, связанные с коммуникацией, исследованием, проектированием, работой в группе, организацией своей деятельности, использованием компьютерных технологий и т.д.);
- развивать познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням;
- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные задачи:

- формировать духовные качества подрастающего поколения через вовлечение
- обучающихся в экскурсионную, поисково-исследовательскую и проектную деятельность;
- воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа;
- воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим;
- формировать ответственное отношение к исполнению обязанностей;
- создавать условия социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся.

Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к культуре других стран и народов.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях объединения, учреждения, города, республики: беседах, мастер-классах, выставках, конкурсах, соревнованиях.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к занятиям и уровня личностных достижений.

1. 3. Содержание программы

Учебный план программы обучения

№ п/п	Название раздела	Всего часов	теория	практика	Результат
1	Что такое музейное дело?	2	1	1	
2	Виды музеев, основные направления их деятельности.	6	4	2	
3	Музей и исследовательская работа учащихся	4	1	3	Защита проекта
4	Экскурсионное дело. Организация и проведение экскурсий.	8	2	6	Участие в (виртуальной) экскурсии
5	Исследовательская работа: Профессии наших выпускников, связанные с	1	1		Круглый стол

	охраной окружающей среды				
6	Исследовательская работа: Боспорская крепость	10	5	5	Защита проекта
7	История села	10	5	5	Защита проекта
8	Школа – вчера, сегодня, завтра	4	2	2	Защита проекта
9	Флора Крыма	11	4	7	Защита проекта
10	Фауна Крыма	11	5	6	Защита проекта
11	Итоги работы в кружке	1		1	Круглый стол
12	ИТОГО	68	30	38	

1. Что такое музейное дело? (2 часа)

Теория. Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности. Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать музей. Посещение краеведческого музея.

Практическое занятие №1

2. **Виды музеев, основные направления их деятельности (6 часов)**
 Виртуальная экскурсия по музеям России. Материально-техническая база музеев – из чего она складывается. Какие музеи являются

наиболее известными в нашей стране, области, районе. Музеи Крыма. Виртуальная экскурсия по Судакскому региону.

Практическое занятие №2

Практическое занятие №3

3. Музей и исследовательская работа учащихся (4 часа)

Составление примерной тематики для учащихся, интересующимися исследовательскими проблемами. Оформление исследовательских работ. Основные требования, критерии оценки, структура, основные этапы подготовки и реализации исследовательской работы

Практическое занятие №4

Практическое занятие №5

Практическое занятие №6. Защита проекта

4. Экскурсионное дело. Организация и проведение экскурсий (8 часов)

Экскурсия, её признаки и сущность. Виды экскурсий, классификация и тематика.

Профессия - экскурсовод. Права и обязанности. Личность экскурсовода, культура речи, внешний вид. Экскурсоводческое мастерство.

Методические приёмы ведения экскурсии. Показ экскурсионных объектов и рассказ о них. Соотношение и особенности показа и рассказа в экскурсии. Экскурсия как синтез показа и рассказа.

Экскурсионный показ объектов. Подготовка экскурсантов к восприятию показываемых объектов. Методические приёмы показа экскурсионных объектов. Предварительный обзор объекта, его экскурсионный анализ, детальный показ. Приёмы сравнения и зрительной реконструкции.

Практические занятия. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование приёмов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, мысленной реконструкции событий, объекта, зрительная реконструкция, сравнения.

Практическое занятие №7

Практическое занятие №8

Практическое занятие №9

Практическое занятие №10

Практическое занятие №11

Практическое занятие №12 Участие в экскурсии

5. **Исследовательская работа: Профессии наших выпускников, связанные с охраной окружающей среды. (1 часа)**

6. **Исследовательская работа: Боспорская крепость (10 часов)**
Обзорная экскурсия по Боспорской крепости. Осмотр достопримечательностей: понятие. Превращение достопримечательности в музей. Артефакты. Экспозиция. Документы.

Практическое занятие №13

Практическое занятие №14

Практическое занятие №15

Практическое занятие №16

Практическое занятие №17 Защита проекта

7. **История села (10 часа)** Весёлое: вчера и сегодня. Жизнь и быт крымского села. Виртуальная экскурсия по Весёлому.

Практическое занятие №18

Практическое занятие №19

Практическое занятие №20

Практическое занятие №21

Практическое занятие №22 Защита проекта

8. **Школа – вчера, сегодня, завтра (4 часа)** История школы. Ими гордится школа. Школа, в которой я хотел бы учиться. Педагоги-выпускники нашей школы. Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с уставом школы и ее традициями. Встречи с выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

Практическое занятие №23

Практическое занятие №24 Защита проекта «Школа – вчера, сегодня, завтра»

9. **Флора Крыма. (11 часов)** Понятие флоры. Эндемики Крыма. Экзоты. Красная книга Крыма. Охрана растений Крыма.

Практическое занятие №25

Практическое занятие №26

Практическое занятие №27

Практическое занятие №28

Практическое занятие №29

Практическое занятие №30

Практическое занятие №31 Защита проекта

10. **Фауна Крыма (11 часов)** Понятие фауны. Эндемики Крыма. Красная книга Крыма. Охрана животных Крыма.

Практическое занятие №32

Практическое занятие №33

Практическое занятие №34

Практическое занятие №35

Практическое занятие №36

Практическое занятие №37 Защита проекта

11. **Итоги работы в кружке (1 час)** Заключительное занятие. Круглый стол.

Практическое занятие № 38. Подведение итогов.

1. 4. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС в программе «Музейное дело» представлено 4 вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Регулятивные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.

Познавательные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.)

Коммуникативные:

➤ готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении

После обучения воспитанники получают возможность:

знать	уметь	владеть
<p>-о роли краеведения и музееведения;</p> <p>-функции и структурную организацию, основные направления и формы работы музея;</p> <p>-виды экскурсий, приёмы подготовки экскурсий, экскурсионную методику;</p> <p>-основные социальные функции музея;</p> <p>-основные сведения по историко-культурному и природному наследию родного края, основные этапы социального и экономического развития края, достопримечательности своего населённого пункта и района;</p> <p>-основные требования оформления и защиты исследовательской работы</p> <p>-профили музеев;</p> <p>-музей села;</p> <p>-историю музейного</p>	<p>-ориентироваться в литературных источниках;</p> <p>-работать с различными источниками информации;</p> <p>-составлять свою родословную таблицу;</p> <p>-составлять текст экскурсий;</p> <p>-вести различные виды экскурсий, сочетая рассказ с показом;</p> <p>-организовывать и проводить поисково-собирательную, исследовательскую работу;</p> <p>-осуществлять аудио- и видеозапись;</p> <p>-осуществлять отбор краеведческого материала по теме;</p> <p>-находить необходимую информацию в архиве, краеведческом и библиографическом отделах библиотеки, работать со словарями;</p> <p>-оформлять результаты</p>	<p>-информацией об основных понятиях и терминах музееведения;</p> <p>-навыками подготовки тематических экспозиций музея;</p> <p>-основными формами поисково-исследовательской работы</p>

дела; -основные термины, применяемые в музейном деле.	исследовательской деятельности; -составлять компьютерную презентацию для представления исследовательской работы; -защищать исследовательскую работу на очных этапах конкурсов, конференций	
--	--	--

Блок №2

«Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 34

Количество учебных часов - 68

Учебный период: 170 рабочих дней.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы занятия проходят в школьном музее и в кабинете

№3.

Для реализации программы на группу 31 человек необходимо:

- Парты – 16 шт.;
- Стулья – 31 шт.;
- Классная доска.
- Фотоаппарат
- Ноутбук
- Мультимедийный проектор с экраном
- Аудиоколонки
- Видеокамера
- Материалы школьного музея

Методическое обеспечение программы:

- методические разработки и планы – конспекты занятий,
- методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и дидактические процедуры: дидактические и психологические игры и упражнения;
- дидактические материалы.
- видео- и аудиозаписи;
- презентации;
- фотографии;
- образцы составления родословных таблиц;
- краеведческие тесты;
- краеведческие викторины

2.3. Формы аттестации

Промежуточная аттестация проводится для определения результативности освоения программы, призвана отражать достижения цели и задач образовательной программы.

В рамках туристско-краеведческой направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в возрастной категории 10-16 лет формами аттестации могут быть:

1) аукцион знаний, выставка, выпускной ринг, доклад, диспут, интеллектуальная игра, защита творческих работ и проектов, защита рефератов, конкурс, конкурс творческих работ, «33 вопроса к педагогу», конференция, «Мозговой штурм», олимпиада, собеседование, соревнование, тематический альбом,

2) Выполнение творческих практических заданий:

- презентация музейного экспоната;
- коллективный социально-образовательный проект;
- исследовательская работа;
- текст экскурсии.

2.4.Оценочные материалы

Оценочная деятельность исходит из потребности ребенка или педагога получить информацию о том, насколько эффективно проходит их взаимодействие в ходе образовательного процесса. В дополнительном образовании оценка должна не только выявлять, уровень усвоения программного материала, но и определять способность детей использовать приобретенные знания, умения, навыки для решения практически-познавательных, ценностно-ориентированных, коммуникативных задач и творческих проблем.

Методом оценивания динамики личностного развития, обучающихся является дневник педагогических наблюдений, таблицы самооценки обучающихся.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса.

Освоение программы кружка «Музейное дело» строится на сочетании теоретических и практических занятий. Теоретические занятия предназначены для осмысления и обобщения сложных разделов дисциплины, которые освещаются, в основном, на проблемном уровне. Практические занятия проводятся в школьном музее и внеаудиторно.

В зависимости от задач, поставленных педагогом, могут использоваться различные формы занятий:

- теоретические,
- выездные,
- практические занятия.

Выездные формы занятий – работа на базе музея или архива – дает возможность педагогу проконтролировать уровень сформированности умений и навыков учащихся, а учащемуся – реально оценить качество приобретенных им знаний.

Учебный процесс в рамках одного занятия может быть организован со всей группой вместе, по подгруппам, и индивидуально, в зависимости от поставленных педагогом задач.

Индивидуальные занятия предполагают работу ребенка по индивидуальному заданию и личный устный или письменный отчет в форме доклада, исследовательской работы, защиты проекта.

Подгруппа учащихся может выполнять задания, поставленные перед ними педагогом или выбранное ими самостоятельно. Это может быть подготовка и оформление экспозиции, посвященной определенной теме.

Совместная работа в группе развивает общекультурные умения ученика: умение вступать в творческое сотрудничество со сверстниками и взрослыми; усиливает возможности социальной адаптации, т.е. освоить нормы и правила поведения в коллективе; развивает коммуникативные способности учащихся.

Одной из форм работы, используемой в объединении, является проектная работа – целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение исследовательской или социально значимой прагматической проблемы и на получение конкретного результата. Итогом работы ученика над проектом может быть сделанное на основе изучения информации умозаключение, выводы, сформированные знания или коллаж, альбом, проспект. Например, альбом, посвященный мероприятиям, проводимым в музее или же проспект по музею.

Метод проектов предусматривает сочетание индивидуальной самостоятельной работы с работой в сотрудничестве, в малых группах, в

коллективе. Это в основном работа с разнообразными источниками информации с использованием поисковых и исследовательских методов, позволяющих выявить вариативные точки зрения на рассматриваемую проблему, а также сформировать свою точку зрения, обобщить собранный материал и предъявить его в наглядной, эстетически значимой форме

Методы обучения

- наблюдения, записи и фотографирование во время экскурсий;
- беседы, обсуждения;
- интервью с жителями села;
- метод коллекционирования (сбор газетных статей о своей малой Родине);
- сбор материала для музея (краеведческие находки, экспозиции) и оформление их в постоянные и меняющиеся экспозиции;
- метод анкетирования и опроса для определения уровня знаний, умений и навыков по краеведению.

Формы работы

- сбор материалов, отражающих историю села, школы;
- работа с историческим источником с целью получения необходимой информации;
- обработка полученных материалов (составление каталогов, описание экспонатов);
- подбор материалов для проведения экскурсий, составление экскурсионного материала;
- поиск и систематизация экспонатов;
- проведение тематических экскурсий, походов, прогулок;
- организация встреч с интересными людьми;
- проведение пеших экскурсий по родному краю, отражающих историю улиц, памятных мест;
- подготовка тематических мероприятий, посвященных юбилейным событиям;
- проведение внутримузейных мероприятий;
- участие в районных и областных конкурсах, посвященных изучению истории родного края;
- организация информационного блока работы музея.

Дидактические материалы

- методические рекомендации по написанию исследовательских работ;
- методические рекомендации по подготовке и реализации проектов;
- методические рекомендации по составлению и проведению экскурсий;
- методические разработки занятий;
- рекомендации по оформлению научно-исследовательской работы;

- рекомендации по оформлению проекта;
 - рекомендации по составлению музейной экспозиции;
 - рекомендации по составлению компьютерных презентаций;
 - рекомендации по составлению аннотации к музейной экспозиции;
- Дидактические материалы
- видео- и аудиозаписи;
 - презентации;
 - фотографии;
 - образцы составления родословных таблиц;
 - краеведческие тесты;
 - краеведческие викторины

2.6.Список литературы

Литература

1. Барри Лорд, Гейл Д. Лорд Менеджмент в музейном деле: учебное пособие. – М., 2002.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М., 2000.
3. Краеведение: Пособие для учителя / Под ред. А.В. Даринского. – М., 1987.
4. Ким. Музейное дело. Оренбург, 2007
5. Косторова Г.Е. Музееведение. Курс лекций. Ростов-на-Дону, РИС ЮРГУЭС,
6. А. В. Романчук Музейный туризм. Санкт-Петербург 2010
7. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2003.
8. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001.

Интернет -ресурсы

1. <http://www.museumstudy.ru> – Российское музееведение. Информационно-образовательный портал
2. <http://www.shpl.ru/index.phtml> - «Государственная Публичная Историческая Библиотека»;
3. электронно-библиотечные системы (ЭБС), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
4. <http://www.rubricon.com/> – Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета
<http://www.dic.academic.ru> – Словари и энциклопедии на Академике
5. <http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека
6. <http://www.museum.ru> – Российская музейная энциклопедия

Приложение 1 к Рабочей программе внеурочной деятельности «Музейное дело»

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Музейное дело», 68 ч.

№ п/п	Дата по плану	Коррекция	Дата по факту	Название раздела	Всего часов	теория	практика	Результат
1				Что такое музейное дело? Теория. Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности. Основы музейных знаний.	2	1		
				Что такое музейное дело? О чем будет рассказывать музей. Посещение краеведческого музея. Практическое занятие №1			1	
2				Виды музеев, основные направления их деятельности.	6	1		

				Виртуальная экскурсия по музеям России.		1		
				Материально-техническая база музеев – из чего она складывается.		1		
				Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране, области, районе.		1		
				Музеи Крыма.			1	
				Виртуальная экскурсия по Судакскому региону. Практическое занятие №2			1	
3				Музей и исследовательская работа учащихся. Составление примерной тематики для учащихся, интересующимися исследовательскими проблемами.	4	1		Защита проекта
				Оформление исследовательских работ.			1	

				Практическое занятие №4				
				Основные требования, критерии оценки, структура, основные этапы подготовки и реализации исследовательской работы Практическое занятие №5			1	
				Практическое занятие №6.			1	Защита проекта
4				Экскурсионное дело. Организация и проведение экскурсий. Экскурсия, её признаки и сущность. Виды экскурсий, классификация и тематика.	8	1		
				Профессия - экскурсовод. Права и обязанности. Личность экскурсовода, культура речи, внешний вид. Экскурсоводческое мастерство. Методические приёмы ведения экскурсии. Показ экскурсионных объектов и рассказ о них.		1		
				Практическое занятие №7 Соотношение и особенности показа и рассказа в экскурсии. Экскурсия как синтез показа и рассказа.			1	

				Практическое занятие №8 Экскурсионный показ объектов. Подготовка экскурсантов к восприятию показываемых объектов.			1	
				Практическое занятие №9 Методические приёмы показа экскурсионных объектов.			1	
				Практическое занятие №10 Предварительный обзор объекта, его экскурсионный анализ, детальный показ. Приёмы сравнения и зрительной реконструкции.			1	
				Практическое занятие №11 Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование приёмов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, мысленной реконструкции событий, объекта, зрительная реконструкция, сравнения.			1	

				Практическое занятие №12 Участие в экскурсии			1	Участие в (виртуальной) экскурсии
5				Наши выпускники, их профессии, связанные с охраной окружающей	1	1		
6				Исследовательская работа: Боспорская крепость.	10	1		
				Практическое занятие №13 Обзорная экскурсия по Боспорской крепости.			1	
				Осмотр достопримечательностей: понятие.		1		
				Практическое занятие №14 Превращение достопримечательности в музей.			1	
				Артефакты.		1		

				Практическое занятие №15			1	
				Экспозиция.		1		
				Практическое занятие №16			1	
				Документы.		1		
				Практическое занятие №17			1	Защита проекта
7				История села. Весёлое: вчера и сегодня.	10			Защита проекта
				Жизнь и быт крымского села. 1		1		

				Практическое занятие №18 Виртуальная экскурсия по Весёлому.			1	
				Жизнь и быт крымского села.2		1		
				Практическое занятие №19 Виртуальная экскурсия по Весёлому.			1	
				Жизнь и быт крымского села.3		1		
				Практическое занятие №20 Виртуальная экскурсия по Весёлому.			1	
				Жизнь и быт крымского села.4		1		
				Практическое занятие №21 Виртуальная экскурсия по Весёлому.			1	

				Жизнь и быт крымского села.5		1		
				Практическое занятие №22 Виртуальная экскурсия по Весёлому.			1	Защита проекта
8				Школа – вчера, сегодня, завтра. История школы. Ими гордится школа. Школа, в которой я хотел бы учиться. Педагоги- выпускники нашей школы.	4	1		Защита проекта
				Практическое занятие №23.Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с уставом школы и ее традициями.			1	
				Встречи с выпускниками школы. Беседы и		1		

			интервью с ними.				
			Практическое занятие №24			1	Защита проекта «Школа – вчера, сегодня, завтра»
9			Флора Крыма	11	1	7	Защита проекта
			Практическое занятие №25 Понятие флоры.			1	
			Практическое занятие №26 Эндемики Крыма.			1	
			Экзоты.		1		

				Практическое занятие №27 Экзоты.			1	
				Красная книга Крыма.		1		
				Практическое занятие №28 Красная книга Крыма.1			1	
				Охрана растений Крыма.		1		
				Практическое занятие №29 Охрана растений Крыма.			1	
				Практическое занятие №30 Охрана растений Крыма.			1	
				Практическое занятие №31 Охрана растений Крыма.			1	Защита проекта
10				Фауна Крыма. Понятие фауны.	11	1	6	Защита проекта

				Практическое занятие №32 Эндемики Крыма.			1	
				Практическое занятие №33 Красная книга Крыма.			1	
				Охрана животных Крыма.		1		
				Практическое занятие №34 Охрана животных Крыма.			1	
				Охрана животных Крыма.		1		
				Практическое занятие №35 Охрана животных Крыма.			1	

			Охрана животных Крыма.		1		
			Практическое занятие №36 Охрана животных Крыма.			1	
			Охрана животных Крыма.		1		
			Практическое занятие №37 Охрана животных Крыма.			1	Защита проекта
11			Итоги работы в кружке Практическое занятие № 38. Подведение итогов.	1		1	Круглый стол
			ИТОГО	68	30	38	

Контрольно-измерительные материалы

1. Практические занятия

Практическое занятие №1

Классификация экскурсий

Посещение виртуальной экскурсии. Кратко законспектировать сценарий обзорной экскурсии. Ответить на следующие вопросы: на каких объектах построена обзорная экскурсия по району?

Какие подтемы были раскрыты в рамках экскурсии, в чем особенность обзорной экскурсии по району?

Практическое занятие №2

Классификация экскурсий

Посещение тематической экскурсии в музее села.

Кратко законспектировать сценарий экскурсии. Определить к какой подгруппе по содержанию, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности, по форме проведения относится данная экскурсия. Ответить на следующие вопросы:

- На примере каких экспонатов построена данная тематическая экскурсия?
- Через какие подтемы была раскрыта тема экскурсии?
- Какие логические переходы позволили экскурсоводу переходить от одной подтемы к другой?

Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа.

Последовательность. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.

Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта.

Показ как реализация принципа наглядности рассказа.

Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии.

Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода.

Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание.

Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.

Практическое занятие № 3

Сочетание показа и рассказа в экскурсии

На основе впечатлений от посещения экскурсии в краеведческий музей, ответить на следующие вопросы:

- Почему показ называют основным элементом экскурсии?
- В чем сущность показа?
- Какова роль последовательности в показе объектов?
- Почему экскурсовода называют руководителем показа?

Привести доказательства на примере материала экскурсии, что показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии.

Обосновать положение о том, что от качества взаимодействия экскурсовода, объектов и экскурсантов зависит активность показа и рассказа.

Практическое занятие № 4

Умения и навыки экскурсовода. Речевые и внеречевые средства общения экскурсовода. Взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков.

Классификация навыков. Основные группы навыков. Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии.

Культура речи. Ее характеристика. Виды речи - внешняя и внутренняя. Стиль языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса образность языка учителя-экскурсовода. Формирование и развитие мастерства владения речью.

Речевой этикет экскурсовода, его требования и правила. Совокупность внеречевых средств общения.

Жесты экскурсовода, их значение и классификация.

Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии.

Манера поведения экскурсовода.

Внешний облик экскурсовода.

Практическое занятие № 5

Техника ведения экскурсии.

Проведение учебных экскурсий по выбранной теме.

4. Зачётная работа (промежуточная аттестация)

1. Укажите из перечисленного виды музеев:

А) этнографический

Б) боевой

В) графический

2. Под материально-технической базой музеев понимают:

А) помещение

Б) электронное оборудование

В) выставочные экспонаты

3. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране:

А) Эрмитаж, Грановитая полата;

Б) Эрмитаж, Макдоналдс;

В) Кремль, храм Петра и Павла

4. Какие музеи являются наиболее известными в нашей области:

5. Что

включает в себя понятие музей:

А) место развлечения;

Б) место приобретения новых знаний;

В) совокупность первого (А) и второго (Б)

6. Выберите из перечисленного виды фонда музея:

А) вспомогательный

Б) главный

В) дополнительный

7. Какой температурный режим предпочтителен в музее:

- А) 18 градусов С.
- Б) 12 градусов С.
- В) 25 градусов С.

8. Перечислить порядок составления тематического плана будущей экспозиции:

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____

9. Дать определение, что такое монтажный лист экспозиции

10. Дать определение, что такое архив

5. Тест по выявлению особенностей темперамента

1. За новое дело я принимаюсь:

- а. С нетерпением, быстро.
- б. С творческой энергией.
- в. Спокойно обдумав весь процесс работы.
- г. С чувством неуверенности в своих возможностях.

2. В незнакомом, новом для меня месте я чувствую себя:

- а. Как хозяин, стремлюсь сразу показать всем, кто я есть.
- б. Свободно, на равноправных началах, общаюсь с людьми.
- в. Довольно спокойно, стараюсь поменьше обращать на себя внимание.
- г. Очень неудобно, стараюсь быстрее уйти.

3. Из-за неудач в работе или учебе я:

- а. Сильно сержусь на себя, школу, родителей, товарищей.
- б. Огорчаюсь, но стараюсь быстро найти и устранить причину неудачи.
- в. Сильно не переживаю, спокойно ищу причину неудачи.
- г. Могу расплакаться и долго не могу забыть о неудаче.

4. Моя речь:

- а. Быстрая, сбивчивая, ход мысли опережает речь.
- б. Быстрая, уверенная, помогаю себе мимикой и жестами.
- в. Медленная, разборчивая, уверенная.
- г. Медленная, неуверенная, говорю довольно тихим голосом, кажется, что мысли путаются у меня в голове.

5. Начиная новое дело я:

- а. Берусь за него с большим желанием, но редко довожу до конца.
- б. Берусь за него с большим желанием и если оно мне очень нравится, довожу его до конца.
- в. Берусь за него тщательно все обдумав и постепенно довожу его до конца.
- г. Берусь за него с чувством неуверенности в том, что смогу это сделать.

6. Я предпочитаю читать сказки, в которых:

- а. Герои подвергаются испытаниям на верность дружбе, любви.
- б. Подробно описано великолепие нарядов, дворцов, героев, их жизнь.
- в. Герои трудятся и за свой упорный труд получают награду.
- г. Подробна описана природа, чувства и переживания героев.

Если в ответах преобладает: а - холерик, в - флегматик, б - сангвиник, г - меланхолик

6. ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

20____/20____ учебный год

Вид аттестации _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат аттестации
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10			

Всего аттестовано _____ учащихся. Из них по результатам аттестации: высокий уровень_чел.;

средний уровень _____ чел.;

низкий уровень _____ чел.

Освоили программу _____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной комиссии _____

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ВЕСЕЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК**, Павлык Елена Александровна,
Директор

05.09.23 15:19 (MSK)

Сертификат 688CDA3E626B94FE241FA208D6B3F783