Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак
Аннотация к рабочей программе по предмету Музыка 5-7 класса,
2023-2024 учебный год

| | |
|---|---|
| Название | Рабочая программа по Музыке |
| Класс | 5-7класс |
| Общее количество часов | 102 часа<br>в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю),<br>в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю),<br>в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю). |
| Составитель | Аметова С.Н. |
| Цели | В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:<br>1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;<br>2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;<br>3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.<br>Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:<br>1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.<br>2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.<br>3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.<br>4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.<br>5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:<br>а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);<br>б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);<br>в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, |

| | |
|---|---|
| | композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);<br>г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);<br>д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);<br>е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.<br>6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре. |
| Структура | **Модуль № 1 «Музыка моего края»**<br>Тема 1. **Фольклор – народное творчество.**<br>Тема 2. **Календарный фольклор.**<br>Тема 3. **Семейный фольклор.**<br>**Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»**<br>Тема 1**. Россия – наш общий дом.**<br>Тема 2. **Фольклорные жанры.**<br>Тема 3. **Фольклор в творчестве профессиональных композиторов.**<br>Тема 4. **На рубежах культур.**<br>**Модуль № 3 «Русская классическая музыка»**<br>Тема 1. **Образы родной земли.**<br>Тема 2. **Золотой век русской культуры.**<br>Тема 3. **История страны и народа в музыке русских композиторов.**<br>Тема 4. **Русский балет.**<br>Тема **5. Русская исполнительская школа.**<br>Тема 6. **Русская музыка – взгляд в будущее.**<br>**Модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»**<br>Тема 1**. Камерная музыка.**<br>Тема 2. **Циклические формы и жанры.**<br>Тема 3. **Симфоническая музыка.**<br>Тема 4. **Театральные жанры.**<br>**Модуль № 5 «Музыка народов мира»**<br>Тема 1. **Музыка – древнейший язык человечества.**<br>Тема 2. **Музыкальный фольклор народов Европы**.<br>Тема 3. **Музыкальный фольклор народов Азии и Африки**<br>Тема 4. **Народная музыка Американского континента.**<br>**Модуль № 6 «Европейская классическая музыка»**<br>Тема 1**. Национальные истоки классической музыки.**<br>Тема 2. **Музыкант и публика.**<br>Тема 3. **Музыкант и публика.**<br>Тема 4. **Мастерство исполнителя**<br>Тема .5 **Музыкальная драматургия.**<br>Тема 6. **Музыкальный стиль.** |

| | |
|---|---|
| | **Модуль № 7 «Духовная музыка»**<br>Тема 1. **Храмовый синтез искусств.**<br>Тема 2. **Развитие церковной музыки**<br>Тема 3. **Развитие церковной музыки**<br>Тема 4**. Религиозные темы и образы в современной музыке.**<br>**Модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»**<br>Тема 1. **Джаз.**<br>Тема 2 **Мюзикл**.<br>Тема 3. **Молодежная музыкальная культура.**<br>Тема 4. **Музыка цифрового мира.**<br>**Модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»**<br>Тема 1**. Музыка и литература.**<br>Тема 2. **Музыка и живопись.**<br>Тема 3. **Музыка и театр.**<br>Тема 4. **Музыка кино и телевидения.** |