

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Веселовская средняя
общеобразовательная школа" городского округа Судак

МБОУ "Веселовская средняя общеобразовательная школа" городского округа Судак

РАССМОТРЕНА
ШМО учителей словесности,
социально-гуманитарных дисциплин и
предметов эстетического цикла

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УВР
И. Б. Ковалёва
«25» мая 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ
от «25» мая 2023 г. № 99
Директор
_____ Е. А. Павлык

Руководитель ШМО
– М. О. Куракина

(Протокол от «25» мая 2023 г. №4)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родная литература (крымскотатарская)»,

разработанная в соответствии с Федеральной рабочей программой по учебному
предмету «Родная литература (крымскотатарская)»

для 9 класса основного общего
образования на 2023-2024 учебный

год

Составитель:

Курукчи Леннара Меджитовна- учитель крымскотатарского языка и литературы

г. Судак, с. Весёлое, 2023 г.

Рабочая программа по предмету «Родная литература (крымскотатарская)» для 9 класса основного общего образования составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в действующей редакции с изменениями и дополнениями)
 2. Федеральный государственный стандарт основного общего образования утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 31.05.2021 г № 287 (ФГОС ООО-2021);
 3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
 4. Санитарные правила и нормы САНПИН 1-2-3685-2021 утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2.
 5. Образовательная программа основного общего образования МБОУ «Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак, разработанная в соответствии с ФОП ООО и ФГОС ООО-2021, утв. приказом от «25» мая 2023г. № 95;
 6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН, 5-7 классы, Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак на 2023/2024 учебный год, утв. приказом МБОУ от 25.05.2023 г. № 97 (Приложение 1 к ООП ООО, утв. приказом от «25» мая 2023г. № 95);
 7. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 5-7 классы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак 2023-2024 учебный год (Приложение 2 к ООП ООО, утв. приказом от «25» мая 2023г. № 95)
 8. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак, утв. 25.05.2021 г. (с дополнениями);
 9. Федеральная рабочая программа начального общего образования «Родная литература (крымскотатарская)» (для 5-9 классов общеобразовательных организаций); Министерство просвещения Российской Федерации, ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»; Москва, 2022 г.
 10. УМК - А.Меметов, Л.Алиева, И.Меметов, Родная литература (крымскотатарская), 9 класс, учебное пособие для общеобразовательных организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках, Москва, «Просвещение», 2017 г.
- На изучение предмета «Родная литература (крымскотатарская)» в 9 классе отводится 17 часов в год – 0,5 ч. в неделю.

Рабочая программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений, навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Крымскотатарская литература» на этапе основного общего образования являются:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление и классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, способность перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;

- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. баз данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Цели и задачи

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)

Метапредметные результаты:

- понимание проблемы, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях; формулировать выводы;
- опытность самостоятельно организовать собственную деятельность;
- осведомленность работы с источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,
- понимание анализа литературного произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;

-приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
-понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
-восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
-техника пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
-написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

В результате изучения литературы обучающийся научится:

- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять жанр и род художественного произведения
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- определять авторское отношение к героям и событиям;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе — умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

На изучение художественных произведений — 17 ч.

Из них уроки развития речи — 4 ч.

ВВЕДЕНИЕ (1ч)

Место художественной литературы в общественной и культурной жизни крымских татар. Периоды развития литературы. Понятие о литературном процессе.

ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ПЕРИОДА (2 ч)

Махмуд Къашгъарий. «Диван-и лугъат-ит-тюрк». Словарь тюркского языка — жемчужина сокровищницы тюркской литературы, источник сведений о тюркской истории, культуре, фольклоре, мифологии, географии.

Ахмед Есеви. Хикметлери. «Кодекс Куманикус» («Книга кипчаков» — рукописный словарь, созданный в Солхате).

Махмуд Къырымлы. «Юсуф ве Зулейха» (Юсуф и Зулейха). Основа сюжета — кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях). (Анализ произведения.)

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ЗОЛОТОЙ ОРДЫ (1 ч)

Эбубекр Къалендер. «Къалендернаме».

Мевляне Исхакъ.

Ахмедходжа эфенди.

Мевля Къады Мухсин.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА КРЫМСКОГО ХАНСТВА (3 ч)

Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления.

Саид Герай. Стихотворения.

Гъазайи. «Долап» (Мельничное колесо). Тематическое и жанровое многообразие лирики поэта. Поэтическая выразительность языка газелей. Философские представления о смысле жизни.

Ашыкъ Умер. «Семаи», «Къошма», «Тарих тюшюрме санаты» (Искусство поэтической хронограммы), «Багъчасарай чешмеси китабеси» (Хронограмма надписи на фонтане Бахчисарайского дворца).

Абдильгъаффар Къырыми. «Умдет-уль-ахбар» (История Крымского ханства) — историческая проза.

ЛИТЕРАТУРА XVIII—XIX веков (1 ч)

Муаджир тюркю ве дестанлары.

Халим Герай. «Гульбун-и ханан» — история крымских ханов.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ПРОБУЖДЕНИЯ (3 ч)

И. Гаспринский. Жизнь и творчество. Отдельные главы из романа «Френкистан мектюплери» (Письма из Франции). Автобиографичность образа Моллы Аббаса. Социально-философские взгляды Гаспринского, выраженные в романе. Жанровые и стилистические особенности романа-эпопеи.

А. С. Айвазов. «Аннеджигим, нердесинь? Кель!» (Где ты, мамочка? Приди!). Очерк жизни и творчества. Трагическая доля главной героини. Гуманизм рассказа.

Дж. Керменчикли. Стихотворения «Мукъаддес эмелимиз олуркен» (Станет священным стремление), «Севин, эй шанлы миллет!» (Радуйся, славный народ!), «Челеби Джинане» (Челеби Джихану). Жизнь и творчество.

Дж. Сейдамет. «Унутылмаз козьяшлар» (Незабываемые слёзы), «Миллий дуйгъу» (Национальное чувство), «Джин Мамбет». Жизнь и творчество.

Джемилъ Сейдамет. «Амам аралыгъында» (Баный переулоч), «Къую тюбюнде» (На дне колодца). Рассказы. Жизнь и творчество. Сюжет, композиция и особенности повествования.

Теория литературы. Роман. Роман-эпопея.

ЛИТЕРАТУРА XX в. (6 ч)

Ш. Бекторе. «Айт, Чатыртав!» (Говори, Чатыртав!), «Къырым акъкъында» («О Крыме»), «Татарлыгъым» (Родина), «Миллетнинъ къябеси» (Святыня нации). Стихотворения. Жизнь и творчество. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

А. Ильмий. «Ачлыкъ хатирелери» (Воспоминания о голоде). Жизнь и творчество.

Изображение трагических последствий голода 1922 г. в Крыму. Тяжёлая судьба детей. Внутренний мир героев. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о незащищённом.

А. Къадри-заде. Жизнь и творчество. «Меним огютлерим» (Мои наставления), «Огютчининъ енъи огютлери» (Новые назидания наставника), «Такъсим дерси» (Урок распределения).

А. Ляtif-заде. Стихотворения «Хаял» (Хаял), «Омюр» (Жизнь), «Мужде» (Награда), «Шаирнинъ уйкъусы» (Сон поэта). Слово о поэте. Философские размышления о вечных темах (жизнь, счастье, бытие, смерть). Тема поэта и поэзии в лирике.

У. Ипчи. Жизнь и творчество. «Расткелиш» (Встреча). Рассказ.

Ю. Болат. Жизнь и творчество. «Дубаралы той» (Свадебная интрига). Творческая и сценическая история пьесы. Высмеивание человеческих пороков. Основной конфликт пьесы. Система образов.

Энвер Селямет. Жизнь и творчество. «Санъа» (Тебе), «Эр шейинъдем, Ватан» (В тебе, Родина), «Не де дюльбер орънеги» (До чего красив узор). Красота окружающего мира,

взаимосвязь всего в этом мире, единение человека с природой. Восторженность перед неповторимостью и красотой природы. Чистота помыслов поэта.

Ш. Алядин. Жизнь и творчество. Повесть «Теселли» (Успокоение). Роман «Тоггай бей» (Тоггай бей). Тема гражданской войны в повести. Проблемы гражданской войны, её влияние на судьбы героев. Бесчеловечность братоубийственной войны. Нравы и обычаи крымскотатарской семьи. Салядин — выразитель сущности народного характера.

З. Къуртнезир. Жизнь и творчество. Отрывок из повести «Юрек агърылары» (Боль сердца).

М. Севдияр. Жизнь и творчество. «Сагъынув» (Тоска), «Достума» (Другу), «Агълама бульбуль» (Не плачь, соловей); рассказ «Эки тамчы козьяш» (Две капли слёз). Тема дружбы и её воплощение в стихотворении. Тоска по Родине в лирике Севдияра. Сюжет, композиция и особенности повествования рассказа.

Теория литературы. Юмор, юмористическая ситуация. Сатира. Драма как литературный род.

Для заучивания наизусть

Одно-два стихотворения Ш. Бекторе.

Одно-два стихотворения А. Къадри-заде.

Отрывок из повести А. Ильмия «Ачлыкъ хатирелери»

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Из них		ОЭР
			Контрольные работы	Развитие речи	
1.	ВВЕДЕНИЕ	1			https://prosv.ru/
2.	ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ПЕРИОДА	2	Входной контроль		https://prosv.ru/
3.	ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ЗОЛОТОЙ ОРДЫ	1		1	https://prosv.ru/
4.	ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА КРЫМСКОГО ХАНСТВА	3	1		https://prosv.ru/
5.	ЛИТЕРАТУРА XVIII—XIX веков	1			https://prosv.ru/
6.	ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ПРОБУЖДЕНИЯ	3		1	https://prosv.ru/
7.	ЛИТЕРАТУРА XX в.	6	1	2	https://prosv.ru/
8.	Итого	17	2+Входной контроль	4	