

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Веселовская средняя
общеобразовательная школа" городского округа Судак

МБОУ "Веселовская средняя общеобразовательная школа" городского округа Судак

РАССМОТРЕНА
ШМО учителей словесности,
социально-гуманитарных дисциплин и
предметов эстетического цикла

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УВР
И. Б. Ковалёва
«25» мая 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ
от «25» мая 2023 г. № 99
Директор
_____ Е. А. Павлык

Руководитель ШМО
– М. О. Куракина

(Протокол от «25» мая 2023 г. №4)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родная литература (крымскотатарская)»,

разработанная в соответствии с Федеральной рабочей программой по учебному
предмету «Родная литература (крымскотатарская)»

для 8 класса основного общего
образования на 2023-2024 учебный

год

Составитель:

Курукчи Леннара Меджитовна- учитель крымскотатарского языка и литературы

г. Судак, с. Весёлое, 2023 г.

Рабочая программа по предмету «Родная литература (крымскотатарская)» для 8 класса основного общего образования составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в действующей редакции с изменениями и дополнениями)
 2. Федеральный государственный стандарт основного общего образования утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 31.05.2021 г № 287 (ФГОС ООО-2021);
 3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
 4. Санитарные правила и нормы САНПИН 1-2-3685-2021 утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2.
 5. Образовательная программа основного общего образования МБОУ «Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак, разработанная в соответствии с ФГОП ООО и ФГОС ООО-2021, утв. приказом от «25» мая 2023г. № 95;
 6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН, 5-7 классы, Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак на 2023/2024 учебный год, утв. приказом МБОУ от 25.05.2023 г. № 97 (Приложение 1 к ООП ООО, утв. приказом от «25» мая 2023г. № 95);
 7. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 5-7 классы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак 2023-2024 учебный год (Приложение 2 к ООП ООО, утв. приказом от «25» мая 2023г. № 95)
 8. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак, утв. 25.05.2021 г. (с дополнениями);
 9. Федеральная рабочая программа начального общего образования «Родная литература (крымскотатарская)» (для 5-9 классов общеобразовательных организаций); Министерство просвещения Российской Федерации, ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»; Москва, 2022 г.
 10. УМК - А.Меметов, Л.Алиева, И.Меметов, Родная литература (крымскотатарская), 8 класс, учебное пособие для общеобразовательных организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках, Москва, «Просвещение», 2017 г.
- На изучение предмета «Родная литература (крымскотатарская)» в 8 классе отводится 17 часов в год – 0,5 ч. в неделю.

Рабочая программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений, навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Крымскотатарская литература» на этапе основного общего образования являются:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление и классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, способность перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;

- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. баз данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Цели и задачи

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)

Метапредметные результаты:

- понимание проблемы, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях; формулировать выводы;
- опытность самостоятельно организовать собственную деятельность;
- осведомленность работы с источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,
- понимание анализа литературного произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;

-приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
-понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
-восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
-техника пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
-написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

В результате изучения литературы обучающийся научится:

- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять жанр и род художественного произведения
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- определять авторское отношение к героям и событиям;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе — умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

На изучение художественных произведений — 17 ч.

Из них уроки развития речи — 4 ч.

ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (1ч)

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства.

Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода — наиболее используемые авторами человеческие ценности.

Литература и жизнь.

КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР (2 ч)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Пословицы и поговорки. Легенды.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Легенды. «Аювдагъ» (Аюдаг), «Еди къую» (Семь колодезей), «Демирджи дагъы» (Гора Демерджи), «Арзы къыз» (Девушка Арзы), «Алтын бешик» (Золотая колыбель).

Теория литературы. Понятие о легенде.

ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ПЕРИОДА (1ч)

Орхон-Енисей язылары (продолжение и углубление изученного).

Памятник Тоньюкьуку — памятник древнетюркской письменности.

Эдип Ахмед Югнеки. «Атебет-уль-хакъайыкъ» (Дары истины). Основная идея произведения — призыв овладевать знаниями.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ЗОЛОТОЙ ОРДЫ (1 ч)

Продолжение и углубление изученного. Сейфи Сарайи. Газель.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА КРЫМСКОГО ХАНСТВА (3 ч)

Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления.

Мехмед Факъри (XVIII в.)- Иляхи.

Хурреми Челеби. Стихотворения. (Продолжение и углубление изученного.)

Гъазайи (XVI в.)- Любовная лирика. «Сефернаме» (Записки путешественника). Краткие сведения о жизни и творчестве. Тематическое и жанровое разнообразие лирики. Поэтическая выразительность языка газелей.

Ашыкъ Умер. Обзор творчества (продолжение и углубление изученного). Тематическое богатство. Философское содержание поэзии.

Мустафа Джевхерий. Къошма. Семаи. Общие сведения о жизни и творчестве. Основные жанровые и тематические особенности творчества.

Теория литературы. Понятие о восточных системах стихосложения.

ЛИТЕРАТУРА XVIII—XIX веков (1 ч)

Исметий. Слово о поэте. «Кефе дестаны» (Быль о Кефе). Отражение в дестане трагических событий XIX века. Гуманистический пафос поэмы. Судьба народная — основная тема произведения. Основная проблематика произведения — несправедливость и незащитность народа.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА «ПРОБУЖДЕНИЯ» (3 ч)

И. Гаспринский. Рассказы «Иван ве Сулейман» (Иван и Сулейман), «Арслан къыз»

(Девушка-львица).

О. Акъчокъракълы. Жизнь и творчество. «Ненкеджан ханым дюрбеси» (Мавзолей Ненкеджан ханум). Историческая основа повести. Возвышенное и трагическое в изображении судьбы главных героев. Трагическая гибель главных героев. Утверждение любви как великой силы. Мужество и стойкость героев, их верность своей любви.

А. Одабаш. Жизнь и творчество. Рассказ «Унутмайджакъ» (Не забудет). Повествование о драматичной судьбе сироты. Мужество и сила воли главной героини.

А. Чергеев. Жизнь и творчество. Поэма «Такъдир» (Судьба). Судьба крымскотатарской девушки, женщины в обществе и семье. Протест против их бесправного положения. Трагический образ Эсмы.

Теория литературы. Поэма.

ЛИТЕРАТУРА XX века (5 ч)

Б. Чобан-заде. Жизнь и творчество. Стихотворения «Тынч татар чёлунде» (В спокойной татарской степи), «Ой, сувукъ шу гъурбет» (Холодная чужбина), «Дунай таша» (Дунай разливаются), «Яныкъ къавал» (Скорбная свирель).

А. Гирайбай. Жизнь и творчество. Стихотворения «Джигитке» (Джигиту), «Багъчасарай» (Бахчисарай), «Къарасув» (Карасу), «Татар ичюн» (Ради татар).

Н. Челебиджихан. Стихотворения «Айгиди, татар яшлары!» (Крымскотатарской молодёжи!), «Савлыкман къал, татарлыкъ» (Прощание), «Баетырыкъ» (Тюрьма), «Ёлджу гъарип» (Бедный путник), «Кобелек» (Бабочка). Разнообразие тематики. Проблематика и основные мотивы поэзии: Родина, честь. Мужество. Философские мысли поэта. Призыв к просвещению.

Дж. Сейдамет. «Къанлы кольмек» (Кровавая рубашка). Рассказ. Драматический сюжет произведения. Система образов.

У. Ипчи. Жизнь и творчество. Рассказы «Зейнеп тизе» (Тетушка Зейнеп), «Ачлыкъ хатирелеринден» (Воспоминания о голоде). Основные темы и характеристики образов. Психологическая глубина человеческих чувств и переживаний. Изображение трагедии войны и голода.

Ю. Темиркъяя. «Раба» (Раба). Историческая поэма.

Э. Шемьи-заде. «Озбекстан балладасы» (Узбекистанская баллада). Аллегория как основной приём раскрытия замысла. Тема и идея произведения. Изображение трагической судьбы народа. Вера в торжество справедливости.

Ш. Алядин. Рассказы «Ешил япынджалы кыыз» (Девушка в зелёной плащ-палатке), «Эльмаз» (Эльмаз). Отрывки из повести «Иблисининь зияфетине давет» (Приглашение к дьяволу на пир).

Ю. Болат. «Арзы кыыз» (Девушка Арзы). Фольклорная основа произведения. Авторское отношение к персонажам. Сценическая история пьесы.

Ш. Селим. «Уч эсир» (Три невольника). Баллада.

Теория литературы. Понятие о балладе. Идея произведения и авторский замысел. Повесть. Драматические произведения.

Для заучивания наизусть

Ашыкь Умер. Лирика (по выбору).

Б. Чобан-заде. Стихи (по выбору).

А. Гирайбай. Стихи (по выбору).

Н. Челебиджихан. Стихи (по выбору).

З. Джавтобели. Стихи (по выбору).

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

№	Тема урока	Количество часов	Из них		ЭОР
			Контрольные работы	Развитие речи	
1	ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА	1 ч			https://prosv.ru/
2	КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	2 ч	Входной контроль	1	https://prosv.ru/
3	ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ПЕРИОДА	1 ч			https://prosv.ru/
4	ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ЗОЛОТОЙ ОРДЫ	1 ч			https://prosv.ru/
5	ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА КРЫМСКОГО	3 ч	1		https://prosv.ru/
6	ЛИТЕРАТУРА XVIII—XIX	1 ч			https://prosv.ru/
7	ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА «ПРОБУЖДЕНИЯ»	3 ч		2	https://prosv.ru/
8	ЛИТЕРАТУРА XX века	5 ч	1	1	https://prosv.ru/
	Итого	17 ч	2+Входной контроль	4	