

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Веселовская средняя
общеобразовательная школа" городского округа Судак

МБОУ "Веселовская средняя общеобразовательная школа" городского округа Судак

РАССМОТРЕНА
ШМО учителей словесности,
социально-гуманитарных дисциплин и
предметов эстетического цикла

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УВР
И. Б. Ковалёва
«25» мая 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ
от «25» мая 2023 г. № 97
Директор
_____ Е. А. Павлык

Руководитель ШМО
– М. О. Куракина

(Протокол от «25» мая 2023 г. №4)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родная литература (крымскотатарская)»,

разработанная в соответствии с Федеральной рабочей программой по учебному
предмету «Родная литература (крымскотатарская)»

для 7 класса основного общего
образования на 2023-2024 учебный

год

Составитель:

Курукчи Леннара Меджитовна- учитель крымскотатарского языка и литературы

г. Судак, с. Весёлое, 2023 г.

Рабочая программа по предмету «Родная литература (крымскотатарская)» для 7 класса основного общего образования составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в действующей редакции с изменениями и дополнениями)
 2. Федеральный государственный стандарт основного общего образования утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 31.05.2021 г № 287 (ФГОС ООО-2021);
 3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
 4. Санитарные правила и нормы САНПИН 1-2-3685-2021 утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2.
 5. Образовательная программа основного общего образования МБОУ «Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак, разработанная в соответствии с ФОП ООО и ФГОС ООО-2021, утв. приказом от «25» мая 2023г. № 95;
 6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН, 5-7 классы, Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак на 2023/2024 учебный год, утв. приказом МБОУ от 25.05.2023 г. № 97 (Приложение 1 к ООП ООО, утв. приказом от «25» мая 2023г. № 95);
 7. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 5-7 классы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак 2023-2024 учебный год (Приложение 2 к ООП ООО, утв. приказом от «25» мая 2023г. № 95)
 8. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак, утв. 25.05.2021 г. (с дополнениями);
 9. Федеральная рабочая программа начального общего образования «Родная литература (крымскотатарская)» (для 5-9 классов общеобразовательных организаций); Министерство просвещения Российской Федерации, ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»; Москва, 2022 г.
 10. УМК - А.Меметов, Л.Алиева, И.Меметов, Родная литература (крымскотатарская), 7 класс, учебное пособие для общеобразовательных организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках, Москва, «Просвещение», 2017 г.
- На изучение предмета «Родная литература (крымскотатарская)» в 7 классе отводится 34 часов в год – 1 ч. в неделю.

Рабочая программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений, навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Крымскотатарская литература» на этапе основного общего образования являются:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление и классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, способность перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;

- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. баз данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Плановые контрольные работы:

Формы проведения	
1 четверть	1+Входной контроль
2 четверть	1
3 четверть	1
4 четверть	1
ВСЕГО	4

Цели и задачи

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

На изучение художественных произведений — 34ч.

Из них уроки развития речи — 4 ч.

ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (1ч)

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода — наиболее используемые авторами человеческие ценности.

КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР (7 ч)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора.

Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях.

Воспитательная функция фольклора.

Народные песни. Частушки и мане. Народные приметы. Пословицы и поговорки. Быль (Ривает).

Виды песен, их тематика (углубление знаний о жанре). Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанр народного творчества — частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности.

Бытовые песни.

Исторические и солдатские песни. Отражение исторических событий и реальных фактов из жизни в исторических песнях. Выражение духа народа и его стремления к свободе.

Обрядовые песни.

Лирические песни. Художественные особенности лирических песен. Тема любви и верности.

Народные приметы.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Быль. Понятие о были. Популярность жанра. Героическая и трагическая судьба Алим. Всенародная любовь, вера в силу и справедливость героя.

Теория литературы. Понятие о были. Углубление понятия о народной песне, пословицах и поговорках.

ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ПЕРИОДА (3 ч)

Создание первичных представлений о древней крымскотатарской литературе. Орхоно-Енисейские рунические надписи. Литературный памятник «Надписи во славу Культегина» — один из наиболее известных и художественно совершенных памятников древнетюркской письменности. Жанровая особенность и идея произведения.

Юсуф Баласагуни. «Благодатное знание». Выдающийся литературный памятник (краткие сведения о поэме). Изложение в поэтической форме нравоучительных истин: о морали, праве, управлении государством. Этико-моралистическая и философская направленность поэмы.

Махмуд Крымский. Краткие сведения о поэме «Юсуф ве Зулейха» (Юсуф и Зулейха). Основа сюжета — кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях).

Теория литературы. Первичные понятия о методе в художественной литературе.

Стихотворные размеры. Силлабическое стихосложение.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ЗОЛОТОЙ ОРДЫ (1ч)

Создание первичных представлений о периоде. Зарождение государства Золотая Орда: история, культурная жизнь, науки, литература.

Абдульмеджиди Къырымлы. «Гъазель» (жанр восточного стихосложения). О прекрасном и возвышенном чувстве любви.

Сейфи Сарай. Гъазель (Гъазеллер). Хикьет (рассказ).

Теория литературы. Понятие о жанрах восточной литературы.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА КРЫМСКОГО ХАНСТВА (4 ч)

Создание первичных представлений о периоде. История создания Крымского ханства. Вклад крымских ханов в литературу. Основные направления поэзии ханского времени.

Произведения, представляющие основные направления: Менъли Герай. Къыта. Фейзи Кефеви. Гъазель. Алдулбакъий и Ашыкъ Умер. Семаи. Къошма. Гъазеллер. Слово о кедае. Обзор торчеества. Тематическое богатство, философское содержание поэзии. Раздумья поэта о жизни, смысле бытия.

Джанмухаммед. Поэма «Тогъай бей» (Тогай бей). История создания поэмы. Образ Тогай бея.

Теория литературы. Понятие о жанрах восточной литературы. Понятие о дестане.

Понятие о поэме.

ЛИТЕРАТУРА XVIII—XIX веков (1 ч)

Создание первичных представлений о периоде.

Эшмырза. Слово о поэте. Стихотворения. О жизни кедая. Протест против жестокой политики царизма. Осуждение невыносимых условий военной службы. Близость произведения к народной поэзии.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА «ПРОБУЖДЕНИЯ» (3 ч)

Создание первичных представлений о периоде. Символичность названия.

И. Гаспринекий. Слово о просветителе. Издательская и просветительская деятельность И. Гаспринского. Газета «Терджиман» (Переводчик). И. Гаспринский и дети.

У. Ш. Тохтаргъазы. Слово о поэте. Стихотворения «Дюнъяда не вар?» (Что творится в мире?), «Не керек?» (Что нужно?), «О недир?» (Что это?). Призыв поэта к молодому поколению. Стихотворение — гимн знаниям. Основной пафос стихотворения — разоблачение социальной несправедливости. Сочувствие угнетённому народу.

Я. Шакир-Али. «Мектеп ве миллий тиль» (Школа и национальный язык), «Танъ» (Заря), «Саат» (Время), «Денъиз ве ель» (Море и ветер). Тематическое многообразие поэзии. Простота и глубина мыслей. Философское содержание лирики.

ЛИТЕРАТУРА XX в. (13 ч)

А. Ильмий. Рассказ «Чубарым балам» (Мой веснушчатый мальчик). Слово о писателе.

Б. Чобан-заде. Рассказ «Индемез Джемиль» (Молчаливый Джемиль). Слово о поэте.

У. Ипчи. Рассказ «Куреш» (Борьба). Слово о писателе. Реалистическая жизнь простых селян. Отражение народных традиций в произведении. Тематика и проблематика рассказа. Авторское отношение к героям.

А. Гирайбай. Стихотворение «Татар оджасына» (Учителю татарину). Слово о поэте. Самоотверженность учителя в борьбе за просвещение, его бедственное положение в обществе.

Э. Шемьи-заде. Стихотворения «Акъшам денъиз ялысында» (Вечером на берегу моря), «Йырларым» (Мои песни), «Шайлы къыз» (Красивая девушка), «Арыкъбаш этегинде» (У устья Арыкбаша);

«Алиме» (Алиме) (отрывок из поэмы). Слово о поэте. Богатство метафорического языка. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Изобразительно-выразительные средства языка в стихотворениях. Мужество и стойкость девушки-разведчицы.

М. Дибагъ. Пьеса «Гизли нишан» (Тайное сватовство). Слово о писателе.

О. Амит. Стихотворение «Ватаным меним» (Моя Родина). Слово о поэте. Восторженная песнь о любви к Родине, красоте родного края.

Ш. Алядин. Стихотворения «Танъ бульбули» (Жаворонок), «Чекюч давушы» (Звук молотка), «Къара къыз» (Смуглянка), «Еллернинъ давушы» (Звуки ветра). Слово о писателе.

Э. Селямет. Поэма «Ильки богъдай» (Первое зерно). Слово о поэте.

Ю. Болат. Отрывок из романа «Алим» (Алим). Характеристика персонажей произведения. Раскрытие главных черт их характеров: честности и благородства.

А. Осман. «Аметнинъ козьяшлары» (Слёзы Амета). Рассказ о бесправном положении народа в годы депортации. Драматическая судьба Амета. Авторское отношение к герою. Слово о писателе.

Р. Муедин. «Асанчыкъ ве Къашкъачыкъ» (Асан и Кашкачик).

Слово о писателе. Тема депортации в произведении. Картина всенародного горя. Рассказ о страданиях и гибели мальчика и его собаки.

У. Эдемова. «Гъайып аскернинъ анасы» (Мать пропавшего без вести солдата). Тема тяжёлой материнской доли в рассказе. Драма матери, ждущей погибшего сына до последнего дня своей жизни.

Теория литературы. Понятие о лирическом произведении. Особенности лирических произведений. Понятие о теме и идее художественного произведения.

Для заучивания наизусть

Народные песни (по выбору)

Ашыкъ Умер. Лирика (по выбору).
У. Ш. Тохтаргъазы. Одно-два стихотворения (по выбору).
А. Лятиф-заде. Одно-два стихотворения (по выбору).
Э. Шемьи-заде. Одно-два стихотворения (по выбору).
Ю. Болат. Отрывок из романа «Алим».
Итоговый урок (1 ч)

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

-совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
-использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)

Метапредметные результаты:

-понимание проблемы, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях; формулировать выводы;
-опытность самостоятельно организовать собственную деятельность;
-осведомленность работаты с источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

-понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,
-понимание анализа литературного произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
-определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
-владение элементарными литературными терминами;
-приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
-понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
-восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
-техника пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
-написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

В результате изучения литературы:

Обучающийся научится:

- выявлять особенности композиции;
- оценивать систему персонажей;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, определять их художественные функции;
- определять жанр и род художественного произведения
- выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними;
- определять авторское отношение к героям и событиям;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ
КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА
ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО
КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ И ВОЗМОЖНОСТЬ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭОР**

№	Содержание тем	Количество часов	Из них		ОЭР
			Контр. раб.	Разв. речи	
1	ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА	1 ч			https://prosv.ru/
2	КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	7 ч	1	1	https://prosv.ru/
3	ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ПЕРИОДА	3 ч			https://prosv.ru/
4	ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ЗОЛОТОЙ ОРДЫ	1ч		1	https://prosv.ru/
5	ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА КРЫМСКОГО ХАНСТВА	4 ч	1		https://prosv.ru/
6	ЛИТЕРАТУРА XVIII—XIX веков	1 ч			https://prosv.ru/
7	ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА «ПРОБУЖДЕНИЯ»	3 ч			https://prosv.ru/
8	ЛИТЕРАТУРА XX в.	13 ч	2	2	https://prosv.ru/
9	Итоговый урок	1 ч			https://prosv.ru/
	Итого	34 ч	4	4	