

Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Веселовская средняя  
общеобразовательная школа" городского округа Судак

МБОУ "Веселовская средняя общеобразовательная школа" городского округа Судак

РАССМОТРЕНА  
ШМО учителей словесности,  
социально-гуманитарных дисциплин и  
предметов эстетического цикла

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора по УВР  
И. Б. Ковалёва  
«25» мая 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом МБОУ  
от «25» мая 2023 г. № 97  
Директор  
\_\_\_\_\_ Е. А. Павлык

Руководитель ШМО  
– М. О. Куракина

(Протокол от «25» мая 2023 г. №4)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родная литература (крымскотатарская)»,

разработанная в соответствии с Федеральной рабочей программой по учебному  
предмету «Родная литература (крымскотатарская)»

для 6 класса основного общего  
образования на 2023-2024 учебный

год

Составитель:

Курукчи Леннара Меджитовна- учитель крымскотатарского языка и литературы

г. Судак, с. Весёлое, 2023 г.

Рабочая программа по предмету «Родная литература (крымскотатарская)» для 6 класса основного общего образования составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в действующей редакции с изменениями и дополнениями)
  2. Федеральный государственный стандарт основного общего образования утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 31.05.2021 г № 287 (ФГОС ООО-2021);
  3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
  4. Санитарные правила и нормы САНПИН 1-2-3685-2021 утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2.
  5. Образовательная программа основного общего образования МБОУ «Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак, разработанная в соответствии с ФГОП ООО и ФГОС ООО-2021, утв. приказом от «25» мая 2023г. № 95;
  6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН, 5-7 классы, Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак на 2023/2024 учебный год, утв. приказом МБОУ от 25.05.2023 г. № 97 (Приложение 1 к ООП ООО, утв. приказом от «25» мая 2023г. № 95);
  7. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 5-7 классы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак 2023-2024 учебный год (Приложение 2 к ООП ООО, утв. приказом от «25» мая 2023г. № 95)
  8. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак, утв. 25.05.2021 г. (с дополнениями);
  9. Федеральная рабочая программа начального общего образования «Родная литература (крымскотатарская)» (для 5-9 классов общеобразовательных организаций); Министерство просвещения Российской Федерации, ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»; Москва, 2022 г.
  10. УМК - А.Меметов, Л.Алиева, И.Меметов, Родная литература (крымскотатарская), 6 класс, учебное пособие для общеобразовательных организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках, Москва, «Просвещение», 2017 г.
- На изучение предмета «Родная литература (крымскотатарская)» в 6 классе отводится 34 часов в год – 1 ч. в неделю.

Рабочая программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений, навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Крымскотатарская литература» на этапе основного общего образования являются:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление и классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, способность перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. баз данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

## Плановые контрольные работы:

Формы проведения	
1 четверть	1+Входной контроль
2 четверть	1
3 четверть	
4 четверть	1
ВСЕГО	3

### Цели и задачи

**воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

**развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

**освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

**овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

## 1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

На изучение художественных произведений — 34 ч.

Из них уроки развития речи — 7 ч.

ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (1ч)

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства. Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат).

**КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР (6 ч)**

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора.

Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях.

Воспитательная функция фольклора.

*Пословицы и поговорки. Сказки. Анекдоты. Анекдоты про Ах мета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Детские анекдоты.*

*Народные сказки.* Сказка и её художественные особенности. Виды сказок. Сказочные образы. Отличие бытовой сказки от волшебной.

Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Народные представления о добре и зле.

Народная мудрость сказок.

*Пословицы и поговорки.* Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

*Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддына оджа.* Остроумный и находчивый Ахмет ахай — герой смешных, поучительных историй. Собирательный образ Ахмет ахая как воплощение народного характера.

А. Велиев. «Детские анекдоты».

ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА (1 ч)

Э. Селямет. «Алтын балта акъкъында масал» (Сказка о золотом тополе).

Б. Мамбетов. «Демирджи къарт» (Старый кузнец), «Къатмер гуль» (Роза), «Бал къая» (Медовая скала). Н. Умеров. «Бир делиакъкъында масал» (Сказка об одном глупом человеке).

Ш. Селим. «Джумерт йылан, алидженап къарт ве хиянет косе акъкъында масал» (Сказка о щедрой змее, благородном старике и безбородом хитреце).

Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл.

**Теория литературы.** Жанры фольклора. Углубление понятий о малых жанрах фольклора.

Пословица. Поговорка. Углубление понятия о народной сказке. Персонажи сказок.

Понятие о литературной сказке. Аллегория.

## **ОБРАЗ РОДИНЫ И КРАСОТА РОДНОГО ЯЗЫКА В ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ (6 ч)**

Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа.

Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила.

Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в её счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях.

Судьба Родины в лирике.

Б. Чобан-заде. «Тувгъан тиль» (Родной язык), «Догъдым бир эвде» (Родился в доме я одном), «Бир изинъ беринъиз» (Разрешите), «Язакъшамы эв алдында» (Летним вечером перед домом). А. Гирайбай. «Тувгъан тилиме» (Родному языку), «Мектеп» (Школа). Дж. Керменчикли. «Озь тилимиз» (Наш язык), «Татарым» (Я — крымский татарин). К.

Джаманакълы. «Бу меним тилим» (Это мой язык). Гъ. Булгъанакълы. «Ана тилим» (Язык матери). И. Абдураман. «Ана тилим» (Родной язык), «Ольдюрменъиз, иншалла» (Прошу, не убивайте). М. Ниязий. «Татар бармы, деп сорагъанларгъа» (Ответ на вопрос, есть ли татары). О. Амит. «Ватаным меним» (Родина моя). М. Сулейман. «Котериль, юртум» (Родина, воспрянь). Р. Мурад. «Тувгъан тиль» (Родной язык), «Сенинъ ичюн» (Для тебя), «Ватан» (Родина), «Анам» (Мама). Черкез Али. «Ана тилинде лаф этмеген аналаргъа» (Матерям, не говорящим на родном языке).

Р. Бурнаш. «Сакъавланма, эй, кадай» (Не будь косноязычным).

**Теория литературы.** Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Строчка. Эпитет. Интонация.

Логическое ударение.

УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ (3ч)

Н. Челебиджихан. «Къарылгъачлар дуасы» (Молитва ласточек). Драматизм произведения.

Ю. Болат. «Балта» (Топор). Рассказ о трагической судьбе героя, ставшего жертвой преступления. Осуждение жестокости. Судьба героев. Воспитание чувства милосердия и сострадания к людям. И. Эмиров. Рассказы «Алма давасы» (Ссора из-за яблок), «Бостанда» (В огороде).

И. Абдураман. Стихотворение «Огют» (Наставление).

Э. Шемьи-заде. Стихотворение «Дёрт тальтинке» (Четыре кривляки). Нравоучительное содержание произведения.

А. Дерменджи. «Таир ве Мурат» (Таир и Мурат). Нравственная проблематика рассказа. Жизненные уроки героев, повлиявшие на становление их характера.

Р. Бурнаш. Стихотворения «Тенбельнинъ такъдири» (Судьба ленивого человека), «Хор олмасын аналар» (Не унижайте матерей). Утверждение нравственных идей в поэзии Бурнаша. Нравоучительное содержание произведения.

Черкез Али. Рассказ «Отъмекнинъ къадири» (Цена хлеба). Смысл названия рассказа.

**Теория литературы.** Герой и сюжет. Литературный герой. Поступок героя, его характер. Речевая характеристика героев.

РОДНАЯ ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ (8 ч)

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление её защитить. Тема живописной картины природы и приёмы её раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки.

Б. Чобан-заде. «Булутлар» (Облака), «Узакъ тавлар» (Далёкие горы). Абляй Шамиль Чонгъарлы. «Далгъа» (Волна). Эшреф Шемьи-заде «Саба» (Утро), «Чельде яз акъшамы» (Летним вечером в поле). Р. Фазыл «Инсан ве табиат» (Человек и природа). Т. Халилов «Меджит агъанынъ сельбилери» (Тополя дядюшки Меджита). А. Велиев «Къыш левхалары» (Зимние эпизоды), «Чечек джыйгъанда» (Собирая цветы), «Мышыгъым» (Моя кошка), «Гогерджинлер» (Голуби). Ю. Темиркъая. «Гуль мевсими» (Цветочная пора), «Озенлер» (Реки), «Мелевше» (Фиалка), «Дагъ чокърагъы» (Горный родник). И. Абдураман. «Тереклер» (Деревья). Ю. Болат. «Къойсыз чобан» (Пастух без овец). И. Асанин. «Къарылгъачлар» (Ласточки), «Ай ве кунеш» (Месяц и солнце). Б. Мамбет. «Фидан» (Росток), «Али ве кирпичи» (Али и ёж).

**Теория литературы.** Место и роль пейзажа в художественном произведении.

СКВОЗЬ ОГОНЬ ВОЙНЫ ПРОШЕДШИЕ (4 ч)

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Памяти героев Отечественной войны посвящается. «Жизнь, отданная за Родину» (по произведениям писателей-фронтовиков). Подвиг народа в годы войны. Поэзия военных лет. Образ девушки (женщины) в произведениях о войне. Женщина-мать в годы войны.

И. Асанов. Рассказ «Биринджи разведка» (Первая разведка). Р. Муедин. Отрывок из романа «Партизанларнен алякъа» (Связь с партизанами), отрывок из романа «Агъыр такъдирлер» (Трудные судьбы). Эмир Усеин Чалбаш «Ёлнынъ башы» (Начальник дороги), «Йигирми эки йыл кокте» (Двадцать два года в небе) (отрывок). Р. Халид. Стихотворения «Эскадрон оларакъ» (В составе эскадрона), «Шинелиме бакъкъанда» (Смотрю на шинель), «Дженк ветеранларына» (Ветеранам войны). Дж. Аметов. Отрывок из повести «Къуршуннен токътатылган йыр» (Песня, прерванная пулей). А. Велиев. «Ордугъа багъышланган омюр» (Жизнь, посвящённая армии) (рассказ о генерале И. Боатове).

ТРАГЕДИЯ ДЕПОРТАЦИИ В ЛИТЕРАТУРЕ (4 ч)

Э. Шемьи-заде. Стихотворение «Къайгъы» (Печаль).

Ш. Селим. Стихотворения «Яраланган тюрколер» (Раненые песни), «Анам. Сени пек сагъындым» (Мама. Я так скучаю по тебе), «Тюшюндже» (Мысль).

А. Велиев. Стихотворения «Анама» (Маме), «Догъган эвим» (Дом, в котором родился), «Умумхалкъ фаджиасы» (Общепородная трагедия), «Такъдир» (Судьба).

И. Паши. Рассказ «Бельки даа корюширмиз» (Может быть, ещё встретимся).

С. Эмин. Стихотворения «Кунь келир» (Придет день), «Биротъмек» (Кусочек хлеба), «Сен олмасанъ» (Если тебя не будет).

И. Асанин. Стихотворения «Кельдилер» (Пришли), «Олар мында» (Они здесь), «Савлыкъман къал, севимли Къырым!» (До свидания, любимый Крым!), «Фырсаат тапты» (Воспользовался моментом), «Меним антым» (Моя клятва).

**Итоговый урок (1 ч)**

**Для заучивания наизусть**

Одно-два стихотворения из раздела «Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях».

Одно-два произведения из раздела «Родная природа в произведениях писателей и поэтов» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из раздела «Наше героическое прошлое» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из раздела «Трагедия депортации в литературе» (включая отрывок из прозы).

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА ( В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)

### **Метапредметные результаты:**

- понимание проблемы, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях; формулировать выводы;
- опытность самостоятельно организовать собственную деятельность;
- осведомленность работы с источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### **Предметные результаты:**

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,
- понимание анализа литературного произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- техника пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

В результате изучения литературы:

Выпускник научится:

- определять тему и основную мысль произведения ;
- пересказывать сюжет, владеть различными видами пересказа ;
- выявлять особенности композиции ;
- характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики ;

- оценивать систему персонажей ;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, определять их художественные функции ;
- выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними ;
- определять авторское отношение к героям и событиям ;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения ;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы ;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ  
КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА  
ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО  
КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ И ВОЗМОЖНОСТЬ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭОР**

№	Содержание тем	Количество	Из них		ЭОР
			Конт. р.	Разв. Р.	
1	ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА	1 ч			<a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
2	КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	6 ч	К.р. 1	Р.Р. 1	<a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
3	ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА	1 ч			<a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
4	ОБРАЗ РОДИНЫ И КРАСОТА РОДНОГО ЯЗЫКА В ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ	6 ч	К.р. 1	Р. Р. – 1	<a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
5	УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ	3 ч		Р. Р. - 1	<a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
6	РОДНАЯ ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ	8 ч		Р. Р. – 2	<a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
7	СКВОЗЬ ОГОНЬ ВОЙНЫ ПРОШЕДШИЕ	4 ч		Р. Р. - 1	<a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
8	ТРАГЕДИЯ ДЕПОРТАЦИИ В ЛИТЕРАТУРЕ	4 ч	К.р. - 1	Р. Р. – 1	<a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
	Итоговый урок	1 ч			<a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
	Итого	34 ч	3	7	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ВЕСЕЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК**, Павлык Елена Александровна,  
Директор

9

08.09.23 14:59 (MSK)

Сертификат 688CDA3E626B94FE241FA20BD6B3F7B3