**Таблица-конструктор**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | [**Начало урока**](https://sites.google.com/site/konstruktoruroka/priemy-i-tehniki)  Грамотная организация начала урока позволит не только привлечь внимание учащихся к учителю, заинтересовать учащихся, но и включить детей в активную мыследеятельность с первых минут занятия. | Нестандартный вход в урок.  Отсроченная отгадка.  Ассоциативный ряд.  Удивляй.  Фантастическая добавка.  Необъявленная тема. | | **Актуализация знаний**  Учитель организует:   * актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию; * актуализацию соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов; * мотивацию к пробному учебному действию (“надо” - “могу” - “хочу”) и его самостоятельное осуществление. | Цепочка признаков.  Я беру тебя с собой.   Да - нет.  Шаг за шагом.  Жокей и лошадь.  Толстый и тонкий вопрос.  Вопросительные слова.  Согласен - не согласен.  До -после.  Игровая цель.  Корзина идей, понятий, имен.  Развивающий канон.  Ложная альтернатива. | | **Изучение нового материала**  На данном этапе учитель организует изучение нового материала через учебную деятельность школьников. | Пинг-пон «Имя – Значение».  Лови ошибку.  Инсерт.  Послушать-сговориться-обсудить.  ЗХУ  Хорошо -плохо.  Связи.  Зигзаг  Стратегия «ИДЕАЛ».  Своя опора.  Целое—часть. Часть—целое.  Изобретательская задача.  Конструктор ТРИЗ «Событие»  Конструктор ТРИЗ «Совмещение противоположностей» | | **Обсуждение и решение проблем**  На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения), согласовывают тему урока, выбирают способ, строят план достижения цели и определяют средства- алгоритмы, модели и т.д. Этим процессом руководит учитель: на первых порах с помощью подводящего диалога, затем – побуждающего, а затем и с помощью исследовательских методов. | «Маша-растеряша».  Стратегия «ИДЕАЛ».  Стратегия «Фишбоун».  Хорошо -плохо.  Силовой анализ.  Генераторы-критики.  Диаграмма Венна.  Обратный мозговой штурм. | | **Решение учебных задач**  При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организуется исполнительская рефлексия хода реализации построенного проекта учебных действий и контрольных процедур.  Эмоциональная направленность этапа состоит в организации, по возможности, для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность. | Морфологический ящик.  Создай паспорт.  Ситуационные задачи.  Изобретательские задачи. | | **Контроль знаний, обратная связь**  На данном этапе выявляются границы применимости нового знания и выполняются задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг.  Организуя этот этап, учитель подбирает задания, в которых тренируется использование изученного ранее материала, имеющего методическую ценность для введения в последующем новых способов действий. Таким образом, происходит, с одной стороны, автоматизация умственных действий по изученным нормам, а с другой – подготовка к введению в будущем новых норм. | Метод интеллект-карт.  Жокей и лошадь.  Цепочка признаков.  Диаграмма Венна.  Рюкзак | | **Формирование умения задавать вопросы**  Формируется умение задавать вопросы. | Хочу спросить.  Толстый и тонкий вопрос.  Вопросительные слова.  Вопрос  к тексту.  Ромашка Блума. | | **Рефлексия**  На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. В завершение соотносятся ее цель и результаты, фиксируется степень их соответствия, и намечаются дальнейшие цели деятельности. | «Телеграмма».  Цветные  поля.  Мысли во времени.  Шесть шляп.  Синквей.  Райтинг.  Хайку.  Диаманта.  До -после.  ЗХУ  Сообщи свое Я.  Рюкзак. | |