

Рабочая программа по родному языку (украинскому) предназначена для 9 класса общеобразовательных организаций и составлена на основании:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в действующей редакции с изменениями и дополнениями)

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897

2. Основная образовательная программа основного общего образования 5-9 классы МБОУ «Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак, утв. 25.05.2021г.;

3. Учебный план МБОУ «Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак 2021-2022 у. г., утв. 25.05.2021;

4.Примерной рабочей программы по родному языку(украинскому) для 5-9-х классов

ФГОС ООО

7. - Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Веселовская средняя общеобразовательная школа» городского округа Судак, утв. 25.05.2021 г.;

8. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Количество часов в год\_\_\_34\_\_\_; по\_\_1\_\_часу в неделю

Плановые контрольные работы:

1. **Контрольна робота №1. Диктант**
2. **Контрольна робота №2. Диктант**

**Цель** изучения украинского языка в учебных заведениях с неродным языком обучения заключается в становлении духовно богатой личности, обладающей умениями и навыками свободно, коммуникативно целесообразно пользоваться выразительными средствами языка, его видами, типами, стилями, жанрами во всех видах речевой деятельности, свободно ориентироваться в возрастающем информационном потоке, умении формировать и отстаивать собственное мнение, гражданскую позицию по тем или иным событиям и явлениям (в том числе общественным), давать им адекватную оценку, самообучаться и самосовершенствоваться.

Поскольку овладение языком - важная составляющая социокультурной деятельности, языковое образование должно ставить целью:

а) научить пониманию новой культуры (межкультурного взаимопонимания);

б) овладеть межкультурной коммуникацией, т.е. умением общаться с носителями другой культуры.

Сформулированная цель требует решения следующих **задач:**

1. выработки потребности в изучении украинского языка;
2. развитие умений и навыков общения, свободного выражения мыслей и чувств в различных сферах частной и общественной жизни на основе освоения базовых речевых знаний, выработки умений и навыков коммуникативно оправданно пользоваться средствами языка в разных жизненных ситуациях во время восприятия, воспроизведения и создания высказываний; овладение культурой речи;
3. формирование у учащихся базовых орфоэпических, грамматических, лексических, орфографических, стилистических умений и навыков на основе усвоения норм украинского литературного языка;
4. выработки умений воспринимать язык как художественное явление, которое имеет эстетическую ценность.

Согласно концептуальных основ, целей и задач курса в программе определено содержание обучения украинского языка для 9 класса, структурированная по четырем взаимосвязанными линиями **- *речевой, языковой, культурологической и деятельностной (стратегической).***

**Речевая** содержательная линия обеспечивает выработку и совершенствование умений и навыков во всех видах речевой деятельности (аудировании, чтении, говорении, письме); **языковая** - усвоение учащимися системных знаний о языке как средстве выражения мыслей и чувств человека и формировании речевых умений и навыков; **культурологическая** - усвоение укркаинсих и общечеловеческих культурных и духовных ценностей, норм, регулирующих отношения в обществе, способствующих эстетическому и морально-этическом развитии; **деятельностная** (стратегическая) - формирование общеучебных умений и навыков учащихся, овладение различными стратегиями. Указанные содержательные линии формируют речевую, языковую, культурологическую и деятельностную (стратегическую) и вместе - **коммуникативную компетентность** личности.

Основное назначение **речевой содержательной линии** заключается в определении содержания работы по формированию у учащихся коммуникативной компетентности, суть которой раскрывается в формулировке цели курса. Коммуникативный блок программы презентует функциональную систему речи, представленную речевой деятельностью в единстве четырех ее составляющих - слушание, чтение, говорение и письмо. Эта содержательная линия включает содержание учебной речевой деятельности, куда входят сведения о речи и перечень основных видов работ по каждому из видов речевой деятельности, а также учебные достижения учащихся.

Речевая содержательная линия реализуется комплексно, интегративно и предусматривает взаимосвязанное гармоничное развитие умений и навыков учащихся в четырех видах речевой деятельности.

В программе нашли отражение система работы по аудированию, чтению, говорению и письму, и требования к владению этими видами речевой деятельности. Перечень необходимых знаний и умений дифференцированно по четырем видам речевой деятельности. Поскольку указанные умения и навыки формируются на каждом уроке, а не только на специальных уроках развития речи, содержание и результаты обучения аудированию, чтению, говорению и письму представлены отдельными блоками.

**Языковая содержательная линия** определяет особенности фонетической, лексической, словообразовательной, грамматической и системы правописания украинского литературного языка. Она включает актуальные вопросы функционирования украинского языка, теоретические сведения о системе языка, его уровни и аспекты, ключевые понятия фонетики, лексикологии, фразеологии, строения слова и словообразования, морфологии, синтаксиса, орфографии и пунктуации.

Усвоение системных знаний о языке и формирование на их основе соответствующих умений обеспечивает языковую компетентность личности.

В программе сбалансированоусвоение языковой теории и формирование практических умений и навыков в различных видах речевой деятельности.Сосредоточено внимание к стилистическим возможностям языковых единиц разных уровней.  Языковая содержательная линия основывается на учении о языке как системе систем и предусматривает соответствующую подачу теоретического материала, способствующего оптимизации его усвоения (факты, изложенные в системе, запоминаются лучше, чем набор разрозненных фактов). Коммуникативная ориентация обучения, в свою очередь, предопределяет необходимость сочетания разноуровневых и разноаспектных языковых явлений, поскольку в речи они функционируют комплексно, в тесной взаимосвязи.

Реализованный в программе **текстоцентрический подход** к изучению языковой теории заключается в ее усвоении на основе текстов различной тематики, насыщенных изучаемыми языковыми явлениями. Несомненные преимущества такой системы в том, что языковые единицы представляются не отвлеченно, изолированно, а в их естественном языковом окружении, непосредственном функционировании в речи. Текст служит отправным мотивационным моментом для аналитической работы по нахождению изучаемых языковых единиц и явлений, выяснением их взаимосвязей с другими элементами языковой системы, наблюдения над функционированием в речи и дальнейшей конструктивной и творческой работы по отработке соответствующих языковых и речевых умений и навыков. Система комплексных задач на основе текста позволяет бегло повторять изученный ранее теоретический материал и совершенствовать приобретенные на предыдущих уроках практические умения и навыки.

Опора на родной язык учащихся при изучении украинского осуществляться через словарную (в том числе терминологическую) работу, соответствующее представление теории, формулировки вопросов и заданий, систему специальных упражнений на наблюдение, сравнение, перевод и т.

В программе указано на необходимость осуществления **метапредметных связей,** самой естественной из которых есть связь курса языка с литературой и изобразительным искусством. Опора на уже известные ученикам понятие позволит избежать дублирования, глубже осознать изучаемый материал.

**Культурологическая содержательная линия** программы воплощает один из основных концептуальных подходов к языковому образованию. Она касается культурологических условий использования языка и связана со знаниями и умениями, необходимыми для реализации социального аспекта использования языка. Эта содержательная линия основывается на общественной и культурологической функциях языка, отражает взаимозависимую связь: человек - общество - язык - культура и заключается в изучении языка в контексте частной и общественной жизни, представленной ею и отраженной в ней культуры, системы ценностей, взаимосвязей с культурными достижениями народов мира.

Культурологический блок программы включает сведения, которые раскрывают феномен человека, человечества, (основные мировоззренческие идеи, идеалы, морально-этические представления, эстетические вкусы, особенности менталитета различных этносов и в частности украинского, материалы, связанные с историей, географией, экологией, материальной и духовной культурой и т.д.).

Культурологическая линия, регламентирующая тематико-содержательную основу развития и совершенствования речи учащихся (содержание), тесно связана с языковой, которая определяет его формальную сторону - язык (форму). Синтез этих содержательных линий осуществляется на основе текста, который составляет единство содержания и формы. Во время работы над текстом интегрировано реализуются также образовательные задачи речевой и стратегической содержательных линий.

**Деятельностная, или стратегическая, содержательная линия** обеспечивает развитие соответствующей компетентности, что проявляется в совершенствовании универсальных умений - общепознавательных, организационных, контрольно-оценочных, творческих, а также в овладении стратегий, определяющих оптимальность речевой деятельности и социально-коммуникативного поведения учащихся для решения учебных задач и жизненных проблем.

Деятельностная (стратегическая) содержательная линия составляет многомерную систему важнейших интеллектуальных умений и навыков, необходимых для формирования общей культуры учащихся, их готовности к познавательной и творческой деятельности и саморазвитию.

Деятельностная (стратегическая) содержательная линия реализуется в процессе обработки остальных трех содержательных линий и не требует отдельных часов.

Охарактеризованные четыре содержательные линии охватывают все ключевые и предметные компетентности. Речевая и языковая линии являются основными. Они определяют непосредственный предмет изучения, его содержание, структуру.

Культуролдогическая и деятельностная (стратегическая) содержательные линии как вспомогательные являются средством реализации основных и контролируются опоследованно через требования к усвоению речевого и языкового компонентов содержания.

Согласно требованиям примерной программы изучение каждой темы, составляет органическое единство языковой теории и выраженного в тексте экстралингвистического содержания, проходит в несколько этапов:

1. мотивация к изучению материала;
2. восприятие на слух (аудирование), чтение текста, работа над его содержанием, в процессе которой происходит естественное (а не привнесенное извне) формирование ценностных ориентаций и личностных качеств учащихся;
3. обработка языковой теории, выведенной на основе наблюдений над языковым материалом, формирование языковых и речевых умений и навыков;
4. подведение итогов урока, домашнее задание с комментарием учителя по его выполнению.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ)**

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

- использование коммуникативно-эстетических возможностей украинского языка;

- расширение и систематизация научных заний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а так же многоаспектного анализа текста;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии украинского языка, основными нормами украинского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса**

В результате изучения украинского языка ученик должен

**знать/понимать**

* понимать и использовать наиболее важную и актуальную информацию из прослушанных сообщений, аудио-, видеотекстов разных стилей, типов и жанров речи;
* сведения о сложных предложениях разных видов;
* изученные пунктуационные правила.

**уметь:**

* использовать наиболее важную и актуальную информацию из прослушанных сообщений, аудио-, видеотекстов разных стилей, типов и жанров речи;
* составлять план и тезы прослушанного, пересказывать услышанное устно, письменно, делать выводы;
* эффективно и корректно вести диалог, принимать участие в дискуссии;
* составлять высказывания в соответствии с принятыми нормами;
* составлять объявление, автобиографию;
* распознавать сложные предложения разных видов, правильно использовать их в речи;
* правильно ставить в них разделительные знаки.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **9 КЛАСС**  **Речевая содержательная линия(6 часов)** | |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика основных видов**  **деятельности учащихся**  **(на уровне учебных действий)** |
| **Сведения о речи**  Повторение изученного о ***речи*** и ***общении, о тексте, стилях и типах речи.***  Понятие ***о тезисах, конспекте, реферате, докладе.*** Подбор и систематизация материала для реферата, доклада.  **Аудирование**  ***Аудирование*** (глобальное, детальное, критическое) текстов разных стилей, типов и жанров речи.  Совершенствование умений приобретать, критически оценивать и целесообразно использовать необходимую информацию.  Выборочное целевое аудирование текстов.  Развитие памяти, внимания, воображения, логического мышления (сравнение двух прослушанных фрагментов о наличии / пропуске новой информации).  Устный ***перевод***  текста на украинский язык.  Анализ употребления языковых средств.  .  **Чтение**  ***Чтение*** текстов разных стилей, типов и жанров вещания с использованием основных видов (стратегий) чтения.  Деление текста на смысловые части (формулировка освещенных в тексте проблем).  Понимание фактического содержания прочитанного (ответы на проблемные вопросы по содержанию).  Определение достоверности и целевого назначения предоставленной в тексте информации.  Совершенствование умений интерпретировать прочитанное (определение полноты освещения автором возбужденного в тексте проблемы).  Определение познавательной ценности прочитанного (комментирование интересной части текста).  Прогнозирование содержания (оценка сложного синтаксического целого относительно единства и логики изложения; предсказания возможной структуры и проблематики текста вступительным абзацем).  Овладение структурно-композиционными особенностями текстов различных функциональных стилей (подбор статей определенной проблематики из нескольких источников).  Развитие умений поискового чтения (нахождение авторского вывода т.п.).  Сжатый и выборочный ***перевод*** текстов научного, публицистического и художественного стилей.  **Говорение**  ***Диалогическая речь***  Ведение диалога в ситуациях официального и неофициального общения в личной, общественной и образовательной сферах, в т. ч. диалога - обмена информацией, мнениями, суждениями, диалога - побуждения к действию (например, в ходе выполнения общей задачи), дискуссии в рамках обсуждаемой проблемы или на основе прочитанного текста с соблюдением основных характеристик диалога.  ***Монологическая речь***  Выборочный пересказ текста с освещением одной мысли или ряда взаимосвязанных мыслей.  Развитие представленных тезисов в ***связное высказывание*** с обоснованием правильности своей позиции.  Подготовка монологического высказывания по тезисам.  Самостоятельное создание монологического высказывания.  **Письмо**  **Написание изложений.**  **Написание *сочинений***  ***Сочинение***  в публицистическом стиле на морально-этическую тему.  ***Тезисы*** статей на морально-этическую тему.  ***Доклад (реферат)***  на основе двух-трех источников на морально-этическую тему.  Совершенствование связных высказываний.  **Деловые бумаги**  ***Заявление. Автобиография.***  **Перевод**  ***Перевод*** с русского языка разных по стилю и жанру отрывков или небольших законченных произведений. | Применяют полученные знания, сформированные умения и навыки.  Внимательно слушают; воспринимают информацию на слух, понимают аудио-, видеотексты различных стилей, типов и жанров речи, речь монологическую и диалогическую;  определяют тон, настроение говорящего.  Обладают различными стратегиями аудирования.  Понимают на слух записанные или транслируемые аудиоматериалы широкого спектра культурологической тематики.  Усваивают и используют наиболее важную и актуальную информацию из прослушанных сообщений, аудио-, видеотекстов различных стилей, типов и жанров речи.  Составляют план, конспект прослушанного, пересказывают услышанное подробно, сжато и выборочно; делают выводы, критически оценивают прослушанное и высказывают собственное мнение.  Используют основные виды (стратегии) ​​чтения.  Находят в текстах логические центры, выясняют их взаимосвязи, развивают логическое строение текста.  Находят необходимую информацию (в т. ч. путем просмотра нескольких текстов), воспринимают, определяют ее достоверность, целевое назначение, познавательную ценность; критически оценивают, интерпретируют и перерабатывают полученную информацию, соотносят со своим жизненным опытом; сопоставляют разные взгляды на ту же проблему, делают выводы и обобщения.  Говорят о прочитанном устно и письменно по самостоятельно составленному плану подробно, сжато и выборочно.  Делают выводы из прочитанного.  Составляют тезисы прочитанного, делают тематические выписки, конспект как основу для устного и письменного сообщения.  Составляют рефераты (доклады) на основе двух-трех источников.  Эффективно и корректно ведут диалог; активно участвуют в дискуссии;  свободно общаются с двумя-тремя собеседниками;  придерживаются основных характеристик диалога (лаконичность, логичность, выразительность, целесообразность, гибкость и др.).  Инициируют, поддерживают разговор и реагируют на реплики собеседника в типичных ситуациях общения: отрицают достоверность приведенного факта, противопоставляют факты, сообщения, информацию;  признают свою неправоту и правоту собеседника.  Создают связные высказывания в соответствии с принятыми нормами.  Пересказывают и пишут сочинения;  осмысливают тему, развивают ее, подчиняют высказывания теме и основной мысли;  подбирают и систематизируют материал из двух-трех источников, составляют доклады (рефераты) на основе двух-трех источников, делают выводы; составляют рассказы на самостоятельно выбранную тему;  выбирают стиль, соответствующий ситуации общения;  используют различные типы речи;  выражают свои впечатления и чувства.  Составляют заявление.Автобиографию.  Подбирают языковые средства в соответствии с замыслом высказывания и стиля речи.  Совершенствуют высказывания согласно требованиям к письменной речи. |
| **Метапредметные связи**  Выступление проблемного характера на литературную тему;  план-конспект, тезисы, конспект литературно-критических статей, отдельных разделов учебника (литература). | |
| **Языковая содержательная линия (28 часов)** | |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика основных видов**  **деятельности учащихся**  **(на уровне учебных действий)** |
| **Вступление.** **Повторение изученного (1 час)** | |
| Язык - общественное явление.  Простое предложение.  Двусоставное и односоставное простое предложения. | Обосновывают возникновение, развитие и функционирование языка как общественного явления.  Применяют полученные знания, сформированные умения и навыки на сложном языковом материале. |
| **Синтаксис.** **Пунктуация** | |
| ***Сложное предложение***  ***Сложносочиненные предложения ( 3 часов)***  Сложносочиненное предложения, его строение и средства связи в нем. Смысловые связи между компонентами сложносочиненных предложений.  Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. | Различают сложные предложения и простые с однородными и обособленными членами; определяют компоненты в сложном предложении и средства связи между его частями.  Распознают сложносочиненные предложения, определяют их структуру, смысловую связь и языковые средства связи между частями;  правильно конструируют сложносочиненные предложения, используя синонимические союзы и соединительные слова. Правильно ставят и объясняют знаки препинания между частями сложносочиненного предложения; находят и исправляют ошибки на изученные правила. |
| **Метапредметные связи**  Описание в художественном произведении (литература). | |
| ***Сложноподчиненные предложения (9 часов)***  Сложноподчиненное предложение; его строение и средства связи в нем.  Знаки препинания между главной и придаточной частями предложения. Основные виды сложноподчиненных предложений с придаточной определительной, изъяснительной, обстоятельственной (места, времени, степени и образа действия, сравнительными, цели, условия, причины, последствия) частями.  Сложноподчиненное предложение с  несколькими придаточными частями. Знаки препинания в нем. | Распознают сложноподчиненные предложения, определяют вид придаточной части;  правильно строят сложноподчиненные предложения, используя синонимические союзы и соединительные слова;  заменяют сложноподчиненные предложения синонимичными конструкциями;  правильно интонируют и используют сложноподчиненные и простые предложения с второстепенными членами (в т. ч. обособленными) как синтаксическиесинонимы.  Правильно ставят и объясняют знаки препинания между придаточной и главной частями сложноподчиненных предложений, находят и исправляют ошибки на изученные правила. |
| **Метапредметные связи**  Эпитет и сравнение (литература). | |
| ***Бессоюзное сложное предложение (4 часов)***  Смысловые отношения между компонентами в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.. | Распознают бессоюзные сложные предложения, определяют и передают с помощью интонации смысловые отношения между входящими в их состав частями; правильно строят и используют бессоюзные и синонимичные им предложения с союзами и простые предложения.  Обосновывают употребление знаков препинания с помощью правил, правильно ставят знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения. |
| **Метапредметные связи**  Описание в художественном произведении (литература). | |
| ***Сложное предложение с разными видами связи***  ***(5 часов)***  Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем. | Распознают сложные предложения с различными видами связи, правильно строят и используют их; употребляют сложные и простые синтаксические конструкции.  Обосновывают употребление знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи;  правильно ставят в них знаки препинания. |
| **Метапредметные связи**  Использование сложных синтаксических конструкций в художественных описаниях (литература). | |
| ***Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах***  ***(5 часов)*** | Оперируют усвоенными понятиями;  применяют полученные знания, сформированные умения и навыки;  находят и исправляют орфоэпические, орфографические, лексические, грамматические ошибки, обосновывают правописание с помощью изученных правил.  Пользуются словарями разных видов. |
| ***Резервное время 1 час*** |  |

